

جلالة الملك يهنئ رئيس ساحل العاج

واس (الرياض):  
بعث جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى ببرقية تهنئة لفخامة الرئيس فليكس هيفويه بواني رئيس جمهورية ساحل العاج بمناسبة الاحتفال بذكرى بلاده.  
وقد أعرب جلالة الملك بالبرقية تهنئة عن شعب وحكومة المملكة وبأسمه شخصيا بأطيب التهاني مقرونة بتمنيات جلالته بالصحة والرفاء لفخامة الرئيس فليكس وبالتقدم والازدهار لشعب ساحل العاج الصديق.

عكاظ  
جريدة سياسية يومية

جلالة الملك يستقبل ريتشارد مورفي

واس (الرياض):  
استقبل جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى في الديوان الملكي امس مساعد وزير الخارجية الامريكي لشؤون الشرق الاوسط السيد ريتشارد مورفي وقد حضر المقابلة صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية وصاحب السمو الملكي الامير بندر بن سلطان سفير المملكة في واشنطن والسفير الامريكي لدى المملكة ولتر ليون كلتر.

العدد ٦٧٥٤ الأحد ١٧ ربيع الأول ١٤٠٥ هـ الموافق ٩ ديسمبر ١٩٨٤ م  
OKAZ Jeddah, Rabi-ul-Awwal 17, 1405 December 9, 1984. No. 6754 — 24 years

(عشرون صفحة)

مأساة الصاعقة مستمرة... والركاب يواجهون للجهول بمصارعهم

مهلة أخيرة... قبل الفاجعة..!



عدد من الركاب الباكستانيين يقصون على الصحفيين بمطار مهاباد تفاصيل مأساة اختطاف الطائرة الكويتية بعد ان اطلق القراصنة سراحهم.

□ بمشاركة يمانى وعبد الهادي طاهر:

الوضع البترولي الدولي.. وقضية فزوق الاسعار يتصدران اجتماعات الكويت

عكاظ - وكالات الأنباء (الكويت):  
اجتمعت امس بالكويت اللجنة الوزارية الثلاثية التي تضم وزراء النفط في كل من المملكة والامارات ولبنيا والتي اتمعت عن مؤتمر منظمة اوبك الطارئة الذي عقد مؤخرا بجنيف وذلك لوضع تقرير حول مسألة فروق اسعار النفط والتي كان فريق من خبراء الدول الثلاث قد جعلها يوم الثلاثاء الماضي يجتيف.

وكان اجتماع اللجنة الوزارية الثلاثية على هامش المؤتمر نصف السنوي للجلسة الوزارية لمنظمة التعاون العربي المصنفة للنفط (الوابك) والذي انعقد امس بالكويت برئاسة غازي الدويهي وزير النفط السوري.

وكان معالي وزير البترول والثروة المعدنية احمد زكي يماني ومساعداته المؤسسة العامة للبترول والمعادن الدكتور عبد الهادي طاهر قد وصلوا ليلة امس الاول للكويت للمشاركة في الاجتماعات.

ويبحث المجلس الوزاري لاول مرة عن الموضوعات الهامة دراسة مشروع الحوض الجوف بالبحر والجزائر وامكانية التوقيع مبدئيا على المشروع وموازاة المنظمة الاقتصادية ومعد النفث العربي للتحرير والتخصيص مؤتمر الطاقة العربي الثالث المقرر عقده بالجزائر خلال شهر مارس القادم.

ومن جهة اخرى اعلن وزير البترول والثروة المعدنية بدولة الامارات مائع سعيد

الرئيس الايطالي يزور المملكة

ا ف ب - روما:  
اعلن الرئيس الايطالي ساندرينو بيريني في تصريحات صحفية انه سيزور خلال الايام الاخيرة فترة رئاسته المملكة والييس ومصر والارجنتين.

وسما يزور ان فترة الاعوام السبعة لرئاسة بيريني تنتهي في شهر يونيو القادم.



قريباً ومضة إبداع...  
GAZZAZ

القرصنة: قتل كل نصف ساعة

تحطيم كابينة الطائرة الكويتية المختطفة  
مجلس الامة الكويتي يؤيد موقف الحكومة

واشنطن: دعوة مجلس الأمن لاجتماع طارئ  
وكالات الأنباء (طهران / الكويت / عواصم):

دخلت محنة الطائرة الكويتية المختطفة الى طهران امس يومها الخامس دون ظهور بريق أمل في وضع حد لكابينة الاختطاف الدموية التي اسفرت حتى الآن عن مصرع أربعة ركاب على الأقل في الوقت الذي هددت فيه اسس قيادة منظمة تدعى «الجهاد» على لسان المتحدث مجهول ببيروت - ان قرصنة الجو سيقفون كل نصف ساعة أحد الركاب ما لم يتم اطلاق سراح مرتكبي حوادث انفجارات الكويت في الساعة الثامنة (مساء امس بتوقيت المملكة).

جلسة عاجلة لمجلس الأمن  
وذكر مصدر دبلوماسي امريكي ان الولايات المتحدة تشارك في طلب عطف عاجلة لمجلس الأمن لبحث هذه القضية وأشار الى ان بعض الدول الغربية طلبت من واشنطن تأجيل طلبها خشية حدوث نتائج سلبية خاصة وان إيران تعتبر هذا الاجراء موهجا ضدها.

هيوون - لا حل وسط  
وكان حين ميوير التناقض باسم الخارجية الامريكية قد اعلن ان واشنطن لم تدع الى حل وسط مع الخاطفين وقال ان السلطات الامريكية تتصرف حيال عملية الاختطاف بدون تأجيل وطريقة تدعى «الجهاد» على حد تعبيره وقال ان مجموعة عمل الخارجية الامريكية تتابع العملية منذ بدايتها (وذلك كما ان كانت عنة عتاة في خلافة اخبارية امس) وفي الوقت نفسه ذكر مسؤول امريكي كبير ان واشنطن لم تطلب من الكويت اتخاذ موقف وسط.

وفي مطار طهران احدث المفوض نهار امس بمصر الركاب الباقيين في متن الطائرة وعدمه حوالي ٥٧ راكبا بعد ان اطلق القراصنة اسر الاصل سراح شامية ركاب منهم ستة باكستانيين للاضافة لراكبي الكويتيين والحيدين وذلك إثر اذاعة رايدو طهران مبينة طلب الخاطفين اذاعة وبذلك يكون اجمالي الركاب الذين اطلق سراحهم ١٠٠ راكبا.

وفي طهران احدث المفوض نهار امس بمصر الركاب الباقيين في متن الطائرة وعدمه حوالي ٥٧ راكبا بعد ان اطلق القراصنة اسر الاصل سراح شامية ركاب منهم ستة باكستانيين للاضافة لراكبي الكويتيين والحيدين وذلك إثر اذاعة رايدو طهران مبينة طلب الخاطفين اذاعة وبذلك يكون اجمالي الركاب الذين اطلق سراحهم ١٠٠ راكبا.

وفي طهران احدث المفوض نهار امس بمصر الركاب الباقيين في متن الطائرة وعدمه حوالي ٥٧ راكبا بعد ان اطلق القراصنة اسر الاصل سراح شامية ركاب منهم ستة باكستانيين للاضافة لراكبي الكويتيين والحيدين وذلك إثر اذاعة رايدو طهران مبينة طلب الخاطفين اذاعة وبذلك يكون اجمالي الركاب الذين اطلق سراحهم ١٠٠ راكبا.

وفي طهران احدث المفوض نهار امس بمصر الركاب الباقيين في متن الطائرة وعدمه حوالي ٥٧ راكبا بعد ان اطلق القراصنة اسر الاصل سراح شامية ركاب منهم ستة باكستانيين للاضافة لراكبي الكويتيين والحيدين وذلك إثر اذاعة رايدو طهران مبينة طلب الخاطفين اذاعة وبذلك يكون اجمالي الركاب الذين اطلق سراحهم ١٠٠ راكبا.

وفي طهران احدث المفوض نهار امس بمصر الركاب الباقيين في متن الطائرة وعدمه حوالي ٥٧ راكبا بعد ان اطلق القراصنة اسر الاصل سراح شامية ركاب منهم ستة باكستانيين للاضافة لراكبي الكويتيين والحيدين وذلك إثر اذاعة رايدو طهران مبينة طلب الخاطفين اذاعة وبذلك يكون اجمالي الركاب الذين اطلق سراحهم ١٠٠ راكبا.

وفي طهران احدث المفوض نهار امس بمصر الركاب الباقيين في متن الطائرة وعدمه حوالي ٥٧ راكبا بعد ان اطلق القراصنة اسر الاصل سراح شامية ركاب منهم ستة باكستانيين للاضافة لراكبي الكويتيين والحيدين وذلك إثر اذاعة رايدو طهران مبينة طلب الخاطفين اذاعة وبذلك يكون اجمالي الركاب الذين اطلق سراحهم ١٠٠ راكبا.

وفي طهران احدث المفوض نهار امس بمصر الركاب الباقيين في متن الطائرة وعدمه حوالي ٥٧ راكبا بعد ان اطلق القراصنة اسر الاصل سراح شامية ركاب منهم ستة باكستانيين للاضافة لراكبي الكويتيين والحيدين وذلك إثر اذاعة رايدو طهران مبينة طلب الخاطفين اذاعة وبذلك يكون اجمالي الركاب الذين اطلق سراحهم ١٠٠ راكبا.

وفي طهران احدث المفوض نهار امس بمصر الركاب الباقيين في متن الطائرة وعدمه حوالي ٥٧ راكبا بعد ان اطلق القراصنة اسر الاصل سراح شامية ركاب منهم ستة باكستانيين للاضافة لراكبي الكويتيين والحيدين وذلك إثر اذاعة رايدو طهران مبينة طلب الخاطفين اذاعة وبذلك يكون اجمالي الركاب الذين اطلق سراحهم ١٠٠ راكبا.

وفي طهران احدث المفوض نهار امس بمصر الركاب الباقيين في متن الطائرة وعدمه حوالي ٥٧ راكبا بعد ان اطلق القراصنة اسر الاصل سراح شامية ركاب منهم ستة باكستانيين للاضافة لراكبي الكويتيين والحيدين وذلك إثر اذاعة رايدو طهران مبينة طلب الخاطفين اذاعة وبذلك يكون اجمالي الركاب الذين اطلق سراحهم ١٠٠ راكبا.

وفي طهران احدث المفوض نهار امس بمصر الركاب الباقيين في متن الطائرة وعدمه حوالي ٥٧ راكبا بعد ان اطلق القراصنة اسر الاصل سراح شامية ركاب منهم ستة باكستانيين للاضافة لراكبي الكويتيين والحيدين وذلك إثر اذاعة رايدو طهران مبينة طلب الخاطفين اذاعة وبذلك يكون اجمالي الركاب الذين اطلق سراحهم ١٠٠ راكبا.

وفي طهران احدث المفوض نهار امس بمصر الركاب الباقيين في متن الطائرة وعدمه حوالي ٥٧ راكبا بعد ان اطلق القراصنة اسر الاصل سراح شامية ركاب منهم ستة باكستانيين للاضافة لراكبي الكويتيين والحيدين وذلك إثر اذاعة رايدو طهران مبينة طلب الخاطفين اذاعة وبذلك يكون اجمالي الركاب الذين اطلق سراحهم ١٠٠ راكبا.

وفي طهران احدث المفوض نهار امس بمصر الركاب الباقيين في متن الطائرة وعدمه حوالي ٥٧ راكبا بعد ان اطلق القراصنة اسر الاصل سراح شامية ركاب منهم ستة باكستانيين للاضافة لراكبي الكويتيين والحيدين وذلك إثر اذاعة رايدو طهران مبينة طلب الخاطفين اذاعة وبذلك يكون اجمالي الركاب الذين اطلق سراحهم ١٠٠ راكبا.

وفي طهران احدث المفوض نهار امس بمصر الركاب الباقيين في متن الطائرة وعدمه حوالي ٥٧ راكبا بعد ان اطلق القراصنة اسر الاصل سراح شامية ركاب منهم ستة باكستانيين للاضافة لراكبي الكويتيين والحيدين وذلك إثر اذاعة رايدو طهران مبينة طلب الخاطفين اذاعة وبذلك يكون اجمالي الركاب الذين اطلق سراحهم ١٠٠ راكبا.

وفي طهران احدث المفوض نهار امس بمصر الركاب الباقيين في متن الطائرة وعدمه حوالي ٥٧ راكبا بعد ان اطلق القراصنة اسر الاصل سراح شامية ركاب منهم ستة باكستانيين للاضافة لراكبي الكويتيين والحيدين وذلك إثر اذاعة رايدو طهران مبينة طلب الخاطفين اذاعة وبذلك يكون اجمالي الركاب الذين اطلق سراحهم ١٠٠ راكبا.

وفي طهران احدث المفوض نهار امس بمصر الركاب الباقيين في متن الطائرة وعدمه حوالي ٥٧ راكبا بعد ان اطلق القراصنة اسر الاصل سراح شامية ركاب منهم ستة باكستانيين للاضافة لراكبي الكويتيين والحيدين وذلك إثر اذاعة رايدو طهران مبينة طلب الخاطفين اذاعة وبذلك يكون اجمالي الركاب الذين اطلق سراحهم ١٠٠ راكبا.

وفي طهران احدث المفوض نهار امس بمصر الركاب الباقيين في متن الطائرة وعدمه حوالي ٥٧ راكبا بعد ان اطلق القراصنة اسر الاصل سراح شامية ركاب منهم ستة باكستانيين للاضافة لراكبي الكويتيين والحيدين وذلك إثر اذاعة رايدو طهران مبينة طلب الخاطفين اذاعة وبذلك يكون اجمالي الركاب الذين اطلق سراحهم ١٠٠ راكبا.

وفي طهران احدث المفوض نهار امس بمصر الركاب الباقيين في متن الطائرة وعدمه حوالي ٥٧ راكبا بعد ان اطلق القراصنة اسر الاصل سراح شامية ركاب منهم ستة باكستانيين للاضافة لراكبي الكويتيين والحيدين وذلك إثر اذاعة رايدو طهران مبينة طلب الخاطفين اذاعة وبذلك يكون اجمالي الركاب الذين اطلق سراحهم ١٠٠ راكبا.

وفي طهران احدث المفوض نهار امس بمصر الركاب الباقيين في متن الطائرة وعدمه حوالي ٥٧ راكبا بعد ان اطلق القراصنة اسر الاصل سراح شامية ركاب منهم ستة باكستانيين للاضافة لراكبي الكويتيين والحيدين وذلك إثر اذاعة رايدو طهران مبينة طلب الخاطفين اذاعة وبذلك يكون اجمالي الركاب الذين اطلق سراحهم ١٠٠ راكبا.

وفي طهران احدث المفوض نهار امس بمصر الركاب الباقيين في متن الطائرة وعدمه حوالي ٥٧ راكبا بعد ان اطلق القراصنة اسر الاصل سراح شامية ركاب منهم ستة باكستانيين للاضافة لراكبي الكويتيين والحيدين وذلك إثر اذاعة رايدو طهران مبينة طلب الخاطفين اذاعة وبذلك يكون اجمالي الركاب الذين اطلق سراحهم ١٠٠ راكبا.

وفي طهران احدث المفوض نهار امس بمصر الركاب الباقيين في متن الطائرة وعدمه حوالي ٥٧ راكبا بعد ان اطلق القراصنة اسر الاصل سراح شامية ركاب منهم ستة باكستانيين للاضافة لراكبي الكويتيين والحيدين وذلك إثر اذاعة رايدو طهران مبينة طلب الخاطفين اذاعة وبذلك يكون اجمالي الركاب الذين اطلق سراحهم ١٠٠ راكبا.

وفي طهران احدث المفوض نهار امس بمصر الركاب الباقيين في متن الطائرة وعدمه حوالي ٥٧ راكبا بعد ان اطلق القراصنة اسر الاصل سراح شامية ركاب منهم ستة باكستانيين للاضافة لراكبي الكويتيين والحيدين وذلك إثر اذاعة رايدو طهران مبينة طلب الخاطفين اذاعة وبذلك يكون اجمالي الركاب الذين اطلق سراحهم ١٠٠ راكبا.

وفي طهران احدث المفوض نهار امس بمصر الركاب الباقيين في متن الطائرة وعدمه حوالي ٥٧ راكبا بعد ان اطلق القراصنة اسر الاصل سراح شامية ركاب منهم ستة باكستانيين للاضافة لراكبي الكويتيين والحيدين وذلك إثر اذاعة رايدو طهران مبينة طلب الخاطفين اذاعة وبذلك يكون اجمالي الركاب الذين اطلق سراحهم ١٠٠ راكبا.

وفي طهران احدث المفوض نهار امس بمصر الركاب الباقيين في متن الطائرة وعدمه حوالي ٥٧ راكبا بعد ان اطلق القراصنة اسر الاصل سراح شامية ركاب منهم ستة باكستانيين للاضافة لراكبي الكويتيين والحيدين وذلك إثر اذاعة رايدو طهران مبينة طلب الخاطفين اذاعة وبذلك يكون اجمالي الركاب الذين اطلق سراحهم ١٠٠ راكبا.

وفي طهران احدث المفوض نهار امس بمصر الركاب الباقيين في متن الطائرة وعدمه حوالي ٥٧ راكبا بعد ان اطلق القراصنة اسر الاصل سراح شامية ركاب منهم ستة باكستانيين للاضافة لراكبي الكويتيين والحيدين وذلك إثر اذاعة رايدو طهران مبينة طلب الخاطفين اذاعة وبذلك يكون اجمالي الركاب الذين اطلق سراحهم ١٠٠ راكبا.

بتوجيهات جلالة الملك:

تخطيط شبه جزيرة المرجان كهدية عامة ومنطقة ترفيهية لمنطقة جازات

واس (الرياض):  
اعلن معالي وزير الشؤون البلدية والقروية ابراهيم العقري ان جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى قد وجه بتخصيص شبه جزيرة المرجان القريبة من الساحل الجنوبي مدينة جازات حديق ومنطقة ترفيهية عامة للمدينة والمنطقة.

واشار معالي في تصريح لوكالة الأنباء السعودية ان مساحة هذا الموقع تبلغ ثمانية وخمسين ألف متر مربع وتربطها بحارات المدينة منطقتي وينع ٧٠٠ متر عن الساحل الجنوبي.

وقال معالي وزير الشؤون البلدية والقروية لا شك ان هذا الامر السامي يعكس اهتمام حضرة صاحب الجلالة الملك المفدى بكل ما يسهم في تطوير هذه المدينة وغيرها من مدن المملكة وكل ما يمس مصلحة لراحة المواطنين كما يعكس معرفة جلالة صاحبها بالمشاة الى مشروع من هذا النوع.

وقد وجه معالي وزير الشؤون البلدية والقروية والقرية الى تنفيذ منطقة جازات ليد، فوراً في تخطيط شبه الجزيرة انطلاقاً من جلالته حفظه الله.

ابراهيم العقري

قايوس:  
لا توبة بدون حل  
القضية الفلسطينية

اكد امير قايوس رئيس وزراء فرنسا انه لا بد من انهاء القضية الفلسطينية في الايام القليلة من اجل ايجاد حل دائم في الشرق الاوسط.

وقال قايوس للتلفزيون الاسرائيلي امس ان «المسألة الفلسطينية واقع لا يمكن تجاهله» واكد في رغبة فرنسا لاسهام في حل سلمي بين «ان تحل محل التطرف العنصري كلاً من الجانبين».

اجراءات التوفيق على حد تعبيره واعبر رئيس وزراء فرنسا عن امله في ان تأخذ اسرائيل في الاعتبار موقف فرنسا ولا سيما فيما يتعلق بلسان الفلسطينيين.

القاهرة:  
رفضت مصر رفضاً باتاً عرضاً تقدمت به حكومة اسرائيل بشتراش مشترك ومنطقة طابا المصرية.

اوتوا:  
اعلن ان اوتوا امس ان خمس طائرات كندية ستقفل الى اثيوبيا ٤٤ طناً من الغذاء والمعدات الطبية لاضفاء النجاة في الفترة من ٢٢ الى ٢٥ ديسمبر الحالي.

عمان:  
تلقى رئيس وزراء البحرين سمو الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة رسالة خطية من رئيس وزراء ليبيا محمد مزال تتلخص بالعلاقات الثنائية وسبل تعزيزها في كافة المجالات.

عمان:  
وصل الى عمان امس امين العام المساعد للشؤون السياسية بمجلس التعاون لدول الخليج العربية ابراهيم بن حمود الصبيح للمشاركة في حفل افتتاح غرفة تجارة وصناعة سلطنة عمان.

عمان:  
تلقى رئيس وزراء البحرين سمو الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة رسالة خطية من رئيس وزراء ليبيا محمد مزال تتلخص بالعلاقات الثنائية وسبل تعزيزها في كافة المجالات.

عمان:  
وصل الى عمان امس امين العام المساعد للشؤون السياسية بمجلس التعاون لدول الخليج العربية ابراهيم بن حمود الصبيح للمشاركة في حفل افتتاح غرفة تجارة وصناعة سلطنة عمان.

عمان:  
تلقى رئيس وزراء البحرين سمو الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة رسالة خطية من رئيس وزراء ليبيا محمد مزال تتلخص بالعلاقات الثنائية وسبل تعزيزها في كافة المجالات.

عمان:  
وصل الى عمان امس امين العام المساعد للشؤون السياسية بمجلس التعاون لدول الخليج العربية ابراهيم بن حمود الصبيح للمشاركة في حفل افتتاح غرفة تجارة وصناعة سلطنة عمان.

عمان:  
تلقى رئيس وزراء البحرين سمو الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة رسالة خطية من رئيس وزراء ليبيا محمد مزال تتلخص بالعلاقات الثنائية وسبل تعزيزها في كافة المجالات.

عمان:  
وصل الى عمان امس امين العام المساعد للشؤون السياسية بمجلس التعاون لدول الخليج العربية ابراهيم بن حمود الصبيح للمشاركة في حفل افتتاح غرفة تجارة وصناعة سلطنة عمان.

عمان:  
تلقى رئيس وزراء البحرين سمو الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة رسالة خطية من رئيس وزراء ليبيا محمد مزال تتلخص بالعلاقات الثنائية وسبل تعزيزها في كافة المجالات.

عمان:  
وصل الى عمان امس امين العام المساعد للشؤون السياسية بمجلس التعاون لدول الخليج العربية ابراهيم بن حمود الصبيح للمشاركة في حفل افتتاح غرفة تجارة وصناعة سلطنة عمان.

عمان:  
تلقى رئيس وزراء البحرين سمو الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة رسالة خطية من رئيس وزراء ليبيا محمد مزال تتلخص بالعلاقات الثنائية وسبل تعزيزها في كافة المجالات.

عمان:  
وصل الى عمان امس امين العام المساعد للشؤون السياسية بمجلس التعاون لدول الخليج العربية ابراهيم بن حمود الصبيح للمشاركة في حفل افتتاح غرفة تجارة وصناعة سلطنة عمان.

عمان:  
تلقى رئيس وزراء البحرين سمو الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة رسالة خطية من رئيس وزراء ليبيا محمد مزال تتلخص بالعلاقات الثنائية وسبل تعزيزها في كافة المجالات.

عمان:  
وصل الى عمان امس امين العام المساعد للشؤون السياسية بمجلس التعاون لدول الخليج العربية ابراهيم بن حمود الصبيح للمشاركة في حفل افتتاح غرفة تجارة وصناعة سلطنة عمان.

عمان:  
تلقى رئيس وزراء البحرين سمو الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة رسالة خطية من رئيس وزراء ليبيا محمد مزال تتلخص بالعلاقات الثنائية وسبل تعزيزها في كافة المجالات.

عمان:  
وصل الى عمان امس امين العام المساعد للشؤون السياسية بمجلس التعاون لدول الخليج العربية ابراهيم بن حمود الصبيح للمشاركة في حفل افتتاح غرفة تجارة وصناعة سلطنة عمان.

عمان:  
تلقى رئيس وزراء البحرين سمو الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة رسالة خطية من رئيس وزراء ليبيا محمد مزال تتلخص بالعلاقات الثنائية وسبل تعزيزها في كافة المجالات.

عمان:  
وصل الى عمان امس امين العام المساعد للشؤون السياسية بمجلس التعاون لدول الخليج العربية ابراهيم بن حمود الصبيح للمشاركة في حفل افتتاح غرفة تجارة وصناعة سلطنة عمان.

عمان:  
تلقى رئيس وزراء البحرين سمو الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة رسالة خطية من رئيس وزراء ليبيا محمد مزال تتلخص بالعلاقات الثنائية وسبل تعزيزها في كافة المجالات.

عمان:  
وصل الى عمان امس امين العام المساعد للشؤون السياسية بمجلس التعاون لدول الخليج العربية ابراهيم بن حمود الصبيح للمشاركة في حفل افتتاح غرفة تجارة وصناعة سلطنة عمان.

عمان:  
تلقى رئيس وزراء البحرين سمو الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة رسالة خطية من رئيس وزراء ليبيا محمد مزال تتلخص بالعلاقات الثنائية وسبل تعزيزها في كافة المجالات.

عمان:  
وصل الى عمان امس امين العام المساعد للشؤون السياسية بمجلس التعاون لدول الخليج العربية ابراهيم بن حمود الصبيح للمشاركة في حفل افتتاح غرفة تجارة وصناعة سلطنة عمان.

أخي المواطن

الاستثمار الصناعي هو الأمل

وذا الربح المضمون على المدى المتوسط والطويل فلا تترد

في الاستثمارات الصناعية.

مع تحياتي

شركة النسيج الوطنية

شركة النسيج الوطنية

شركة النسيج الوطنية

شركة النسيج الوطنية

شركة النسيج الوطنية

شركة النسيج الوطنية

شركة النسيج الوطنية

شركة النسيج الوطنية

شركة النسيج الوطنية

شركة النسيج الوطنية

شركة النسيج الوطنية







**في ميزان  
البحث العلمي**

**تأخر الطلاب عن الطابور الصباحي**

● كيف ترون تأخر الطلاب صباحا وعدم اهتمامهم بطابور الصباح وهل هناك برنامج معين للطبوع ؟

●● إذا كان هناك تأخر أدى البعض من الطلاب وعدم اهتمام لحضور طابور الصباح فهم نسبة قليلة لا تمثل قدرا كبيرا للانفلات وهذه طبيعة الأمور ووزارة المعارف والأجهزة التابعة لها في المناطق التعليمية لا تتواجد في تلك القضاة بل هذه القضاة يتوقعه الطلاب وتوجيههم والأهل أن تقل هذه الحالات إلى الضيق الحدود بالنسبة للطلبة

يذكر استجار المدعى الوحيد الذي تقع بين ١٢٠٠ وحدة سكنية  
السادة الذين سبق لهم الحجز  
يرجى التفضل بالبرقية لانهاء  
الاجراءات وذلك لغرب  
موعد تسليم المشروع -  
للرجعة والاتصال :  
السيد /  
تليفون : ٦٨٣٦٠٩٦ / ٦٨٣٦٠٨٧  
توصلة : ٤٤٤ / ٤٤٣











(١) الرياض ١٧٧٧ هـ (٢) الحبيب ١٧٤٤ هـ (٣) الجليل ١٧٦١ هـ (٤) حبيب شيل ١٧٧٠ هـ (٥) تولوع ١٧٦٥ هـ (٦) اللبنة ١٧٦٦ هـ (٧) الاحياء ١٧٦٦ هـ (٨) حجة ١٧٤٠ هـ (٩) بريشة ١٧٨٠ هـ (١٠) ١٧٤٤ هـ (١١) ١٧٤٤ هـ (١٢) مكة ١٧٦١ هـ (١٣) الدمام ١٧٦٥ هـ (١٤) حائل ١٧٥٥ هـ (١٥)





## مناقشات

## وزارة المعارف

[illegible]

١ - التوصل الى اتفاق، يبرره ان الاتفاق للخدمة  
٢ - ان تكون الامانة مستوية بعدد على ان يكون السجل وعلى ان يوافق  
٣ - ان تكون متفهمة عن الترخيص الصادر له بحيث تستمر عليه ايامه المالية والادارية  
٤ - يستحسن ان يكون الاراضي على الترخيص شوارع على الاقل في ثلاثة ارباع الاراضي ومن موقع على  
٥ - شوارع حيزها الترخيص التماس  
٦ - ان يكون على ارضه على اقل من نصف ارضه على اقل من خمسة ارباع الاراضي ومن موقع على  
٧ - احدهم لا يقل عن الاراضي على اقل من اربعة ارباع الاراضي على اقل من خمسة ارباع الاراضي  
٨ - الا ان يكون في المنطقة التماس  
٩ - بعد ما يقرر من الترخيص على اقل من اربعة ارباع الاراضي على اقل من خمسة ارباع الاراضي ومن موقع على  
١٠ - التوصل الى اتفاق، يبرره ان الاتفاق للخدمة  
١١ - ان تكون الامانة مستوية بعدد على ان يكون السجل وعلى ان يوافق  
١٢ - ان تكون متفهمة عن الترخيص الصادر له بحيث تستمر عليه ايامه المالية والادارية  
١٣ - يستحسن ان يكون الاراضي على الترخيص شوارع على الاقل في ثلاثة ارباع الاراضي ومن موقع على  
١٤ - شوارع حيزها الترخيص التماس  
١٥ - ان يكون على ارضه على اقل من نصف ارضه على اقل من خمسة ارباع الاراضي ومن موقع على  
١٦ - احدهم لا يقل عن الاراضي على اقل من اربعة ارباع الاراضي على اقل من خمسة ارباع الاراضي  
١٧ - الا ان يكون في المنطقة التماس  
١٨ - بعد ما يقرر من الترخيص على اقل من اربعة ارباع الاراضي على اقل من خمسة ارباع الاراضي ومن موقع على

الآن نرى المحلولة لها بحيث تت-

[illegible]

123	124
125	126

الساعة الواحدة ساعة	٥٣٩	وزارة الشؤون مشروع نظام من
والنصف من العاشرة من		البلدية والقروية صفوى وعكش
يوم الاحد صباح		وتوايها وقري
الحواف اليوم		القطيف الجنوبية
١٥/٥/١٤٠٩/هـ الثاني		
والنصف من العاشرة من	٤٤٠	وزارة الشؤون مشروع نظام من
يوم السبت صباح		البلدية والقروية صفوى والوامية
٢٦/٥/١٤٠٩/هـ اليوم		والقديح وتوايها

١١٧٨ / ٣/٩  
تعلن امانة العاصمة المقدسة عن تجهيز باقي دكاكين السوق المركزي بالوصيفة  
جوار البلدية التاسعة في يوم السبت الموافق ١٤٠٩/٣/٣٠ الساعة الرابعة  
والنصف عصرا والتي انتهت موعدها اعلانها السابق ولم ينهوا الدكاكين .  
فعل الراغبين في الاستئجار من المستأجرين الحاليين وسواهم عليهم الحضور في  
الموعدد المحدد للمزايا على ان يكون التسديد قورا ولايقبل الشيك والدلالة على  
الالتزام بالمدة

اعلان عن مناقشة الآراء بالإتراك لبعض مناطق المدينة المؤثرة  
تعلن إدارة المدينة المؤثرة عن مناقشة الآراء لبعض مناطق المدينة المؤثرة  
المناقشة مبرمجة أوقات الاختيار بين الاختيار للصوت في كراسي الشوارع والمواصلات  
تطور داخل مقل (100 ريال) فضاء قبل 15 ساعة وأخرى بعد تقديم الخدمات على يوم 11/07/2022  
تطور داخل مقل مقل وحسب الأجر وبعد فتح المظروف في تمام الساعة العاشرة من اليوم التالي  
تقديم الخدمات

وال قطب وآل الفاسي وآل الكابلي وآل عبد الفتاح وآل زهدي وآل جمالت وأصهارهم

يسكرون كل من تفضل بمواسمهم بفقيدهم الفاني المفقور له

والد كل من: محمد وأديب وعادل وسامي ونديم وعبدنان الياس  
سواء كان حضوراً أوها تفضاً أو بريقاً

ونخصّ بالشكر

حَضْرَةُ صَاحِبِ الْبَحْلَالَةِ الْمَلِكِ فَخْرُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ الْمُقَدِّي

وَصَاحِبُ السَّمَوَاتِ الْمَلِكِي الْأَمِيرُ عَبْدُ اللَّهِ الْفَيْضَلُ آلِ سُغُود

وصاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبد العزيز آل سعود

وصاحب السهم الأمير بدر بن سلطان بن عبد العزيز  
وصاحب السهم الأمير عبد العزيز بن ناصر بن عبد العزيز

وَأَصْحَابُ السُّمُومِ الْمَلِكِي الْأَمْرَاءُ وَأَصْحَابُ الْمَعَالِي الْوُزَرَاءُ وَالسُّفَرَاءُ

التَّوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ

وَسَا لَ اَللهُ اَلْعَلِيِّ اَلْقَدِيرَانِ لَا يَرِي اَبْجَدِيْعَ مَلَكُوْهُ هَا يَنْفِي عَرِيْرٍ لَدِيْهِمْ

”إِنَّا لِلّٰهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ“



## حريت الفلم

فلاذع الحرة عذراء

الذين تحدوا من الخطأ الخسبي كثيرين .. اذا .. فسادنا جانيا واحدا من جوانبها .. وهي التي ادت الى هذه الزيادة الهائلة في الايدي العاملة التي استقطمت لانجاز واتمام البرامج والمشاريع الفنية في تلك الخطأ .. ولعل اشبه هذه الزيادة بالانفجار السكاني الذي يصيب بعض المدن الكبرى سواء كان نتيجة لزيادة النسل .. او للتزويج من القرى .. او ما يترتب على الحروب من تدمير وتشريد ..

ومكة المكرمة - حرسها الله - والتي شرفها وامتها استقبلت اعدادا متزايدة من هذه الفئات .. غير ان هذه المجموع من البشر وان تهافت لها اسباب الحياة ومقوماتها ولوازمها من مساكن ومدارس ومستشفيات وتوفرت لها المواد التموينية والاستلاكية وما يتبع ذلك من استخدام المرافق وتوفير المياه والكهرباء .. الا انها استأثرت بمواقع لا تسيل الى توسعة رقعتها .. وشربت في الاماكن المقدسة والمشرع الحرام مما يؤدي الى اختناق في ايام الحج وما يترتب عليه من افتراض الطرقات وسد مداخل الحرم ..

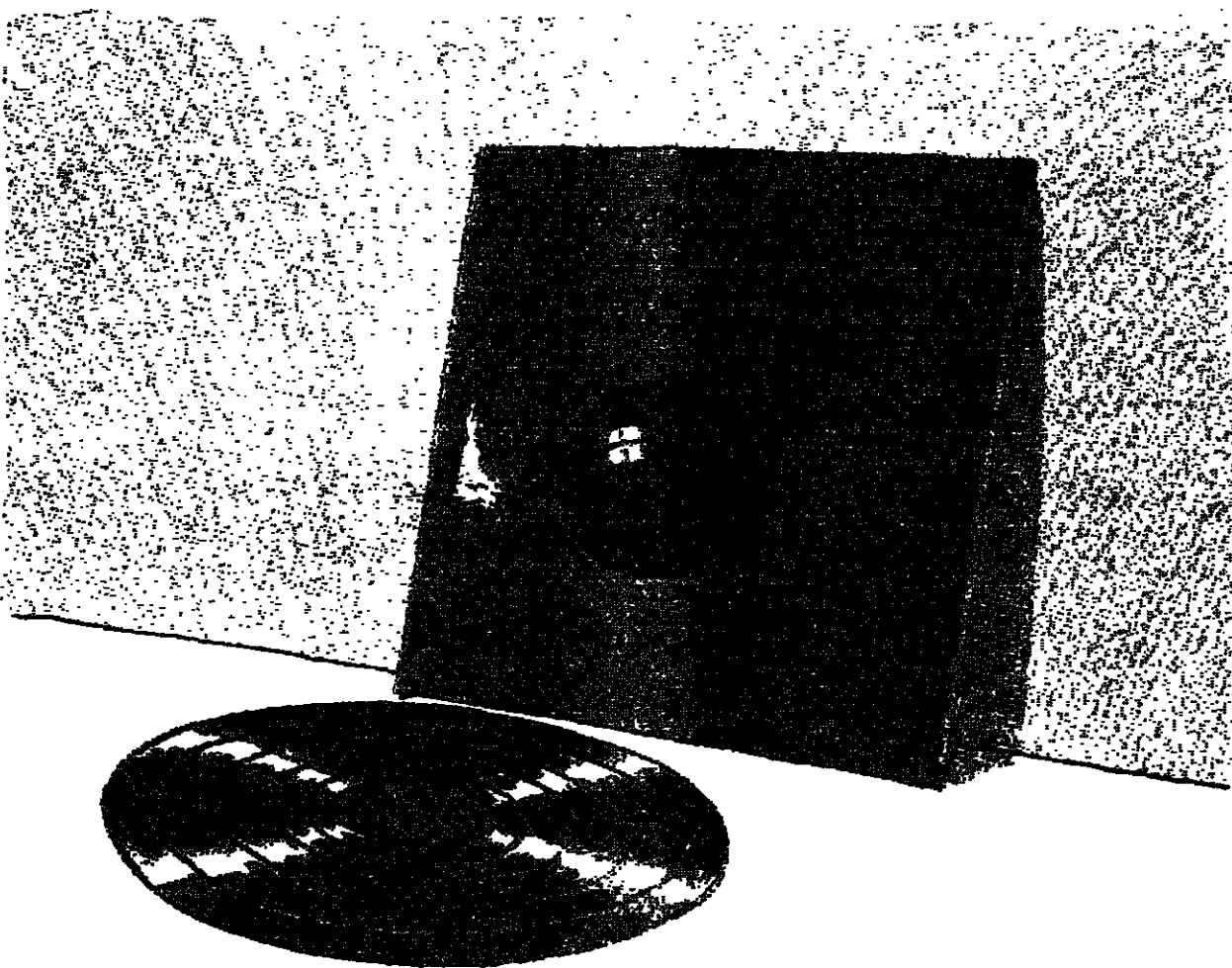
اضف الى ذلك .. اولئك الذين يقدمون الى البلد الطاهر معتمدين او بقصد أداء فريضة الحج .. فينتقلون بشتا من عمل او طمعا في جمع ثروة عاجلة .. فيختطفون عن الرحيل الى بلادهم .. ويرجعون السكان والمجاورين للبيت الحرام بقصد العبادة ..

ولقد تهيأ الى تلك الظاهرة الاجتماعية في صدر الاسلام سيدنا عمر بن الخطاب رضي الله عنه عندما وقف في بلداه قريش بعد انتفاء موسم الحج مناديا : يا اهل الشام شامكم .. ويا اهل اليمن يمنكم ..

كما اورد المرحوم سيد قطب في كتابه ظلال القرآن ج ٤ ص ٦٦٠ نقسيرا لدعاء سيدنا ابراهيم عليه السلام .. ربنا اني استأثرت من ذريتي بواد غير ذي زرع عن بيتك الحرام .. ربنا ليقيموا الصلاة فاجعل افئدة الناس تهوي اليهم وارزقهم من الثمرات .. ان الهدف من الكسبي بجوار البيت الحرام هو اقامة الصلاة على اصولها كاملة ..

لذلك .. فانت لا ترى وجوها كانت مألوفة تأخذ امكانها امام الكعبة المشرفة وما حولها بعد زمن طويل .. وقد تضاعفت عليها هذه البحار البشرية من جانب وهبات البيوت حول الحرم وصعوبة مواقف للسيارات من جانب آخر .. فالحل لا حول ولا قوة الا بالله ..

وعسى ان يكون في قرارات الحكومة الرشيدة الاخيرة والمأثرة بتحويل المتقاعين وقبوة المتقاعين عليهم وعلى الجانبين في هذا البلد بصورة غير شرعية .. عسى ان يكون فيها الردع والخلع ..



عن التقياء

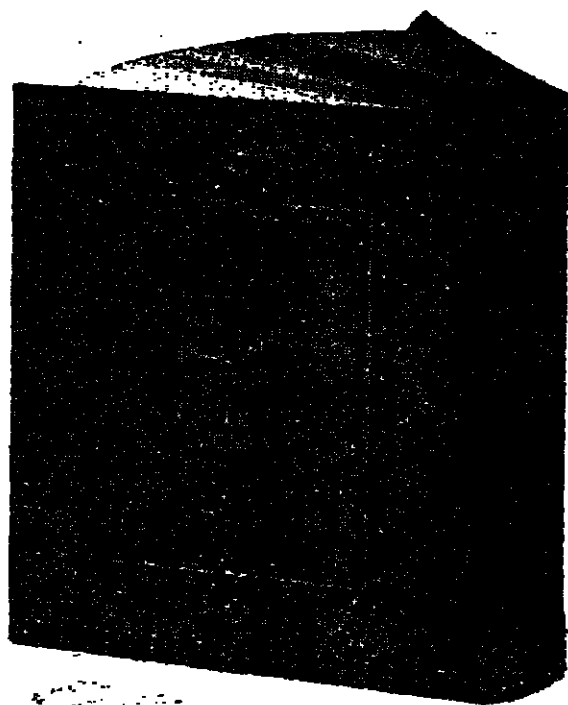


الأيام  
محمد حسين  
زيدات

انفسهم لداعيهم والأحمدية كطريقة صوفية .. نسبت لصاحبها .. اما امة الاسلام فالمحمدية .. فلو ان انسانا نطق بالشهادة باسم احمد لما قبل منه .. وفي السيرة العطرة اخبار كثيرة عن شجاعة رسول الله وصبره ورفع الذكر له اثم الله عليه النعمة واكمل برسالة الاسلام .. واي ذكر اشد رفعة من الآيات الكثيرة في الذكر الحكيم .. القرآن الكريم ..

والمسلم شديد الحب لله ولرسوله .. فكلمة التوحيد التي يدخل بها الانسان في دين الاسلام ( اشهد ان لا اله الا الله واشهد ان محمدا رسول الله ) فاول رفع الذكر له صل الله عليه وسلم هو في نص هذه الشهادة .. وحين سمعت من زمن غير بعيد من تحدث بقوله ( نحن امة الاحدية ) انتصت ارد عليه بان هذا لا يجوز لان فيه اللبس .. والخروج .. فالأحمدية القاديانية نسبو

# ورفعنا الى ذكره



قلما مسلم احب ان يذكر رفع الذكر للرسول ﷺ فانه يجد ذلك في القرآن .. وانت لعل خلق عظيم .. وما ارسلنا الا رحمة للعالمين .. محمد رسول الله والذين معه اشداء على الكفار رحما بينهم .. فيما رحمة من الله لنت لهم .. ولو كنت فظا غليظ القلب لانقضوا من حولك .. الى آخر ما هنالك من الآيات ثناء وعتابا .. وتعليل .. اديبه ربه فاحسن تأديبه .. خلق في اكمل صورته .. انعم عليه باكمل رسالة .. فاي رفعة للذكر .. اعني ذكره .. اعظم من انه خاتم الرسل .. وان رسالة الاسلام عامة للناس اجمعين ..

ولعل ادعوا القاري .. اتلو عليه هاتين السورتين سورة .. والضحى وسورة .. ألم نشرح .. كأنهما نسق واحد في موضوع واحد .. والضحى والليل اذا سجى ما ودعك ربك وما قلى وللآخرة خير لك من الاول ولسوف يعطيك ربك فترضى ألم يجدك يتيما فآوى ووجدك ضالا فهدى ووجدك عائلا فأغنى فأما البيت فمما تكرر واما السائل فلا تهر واما بنعمة ربك فحدث ..

لم نشرح لك صدرك ووضحنا عنك وزك الذي انقض ظهرك ورفعنا لك ذكرك فان مع العسر يسرا ان مع العسر يسرا ..

ففي الاولى نعمة الرعاية والحفظ وكامل التربية وفي الثانية رفع الذكر وتام التنشئة الا يصح لنا ان نقارن بين دعوة النبي الرسول موسى عليه السلام .. رب اشرح لي صدري ويسر لي امرى واحلل عقدة من لساني يفقهوا قولي .. وبين فضل الله سبحانه وتعالى .. انعم على محمد الرسول النبي شرح صدره ورفع ذكره فموسى دعا .. فاستجاب الله .. ومحمد انعم الله عليه فاذا هو مشروح الصدر .. عظيم الاجر .. رفيع الذكر .. طلب موسى .. يسر الله امره .. اما محمد .. فقد وعده الله باليسر .. يوم اشدت العسر بعناد المشركين .. فتفضل الله عليه .. يأمره بالصبر ويوعده باليسر .. فأي ذكر ارفع من ذلك .. ثم المسلم .. ينبغي ان يحدث نفسه .. كم مرة في اليوم يرتفع ذكر محمد على لسانه .. في الصلوات الخمس ٩ مرات في التشهد .. وفي الاذان خمس مرات وفي الإقامة خمس مرات .. وفي النوافل مرات .. ومرات وكما ذكر صلى الله عليه .. فلا فرط .. ولا تقريط ولعل .. وقد سلت عن تفسير قوله تعالى :

لقد جاعك رسول من انفسكم .. الاين .. فوجدتني اميل على الامام القرطبي .. اذكر النص .. دون زيادة او نقص :

قوله تعالى : لقد جاعك رسول من انفسكم ..

## ورقة عمل

د. حسن علي فارسي الحائري

### العلم تجربة واختبار .. فهل من اعتبار ؟

من اهم سمات هذا العصر وربما اهمها على الإطلاق .. السمة التجريبية لتدريس العلوم .. دراسة كما هو كذلك أسلوب حياة .. ذلك ان أسلوب التعليم يعتبر مقدمة لأسلوب الحياة واعادها لها .. يخضع اكثر ما يخضع للتجربة والتحليل والتفسير ومن ثم التطبيق .. وانطلاقا من هذه الاسس تتكون القاعدة الثابتة .. وتشارك الاجيال في بناء حضارات امتها وتماثلها الادبي والفني والعلمي بقوة واقتدار .. هذه الظاهرة المألوفة امام التدبير لواقع الحياة المعاصرة .. هي حقيقة واقعية تنطق عنها نتائجها وتعتبر عنها حقائق وجودها وتقرر واقعها انجازاتها .. شرقا وغربا .. شمالا وجنوبا .. لا تختلف باختلاف المجتمع ونمط سلوكه ولا باختلاف أنظمة الحكم واتجاهات مجموعاته .. ولكن تختلف باختلاف انماط التعليم وطرق تطبيق فثونه واساليبه ..

حيث العلم التطبيقي وتعليمه .. تجربة واختبار .. وليس استيرادا وفخارا .. والعلم واكتسابه يأتي عن فهم وتحليل وتفسير .. فالعلم ليس ثوبا شديدا للبيض قوى بل العلم .. بتعريفه الواسع .. علم الشيء ومعرفته والتعرف على كنهه اسراره والاحاطة بتفاصيله وبقائمه ومكوناته .. وينتفع به .. كعلم نافع .. ان امكن تطبيقه تطبيقيا .. لخدمة بني الانسان ..

قد لا يختلف معي الكثير .. ممن تهمهم جوانب التعليم .. فيما تقدم ولكن الظروف المحيطة والوسائل المتاحة قاصرة عن تحقيق ما يريدون .. ولذلك فان العين ناظرة والبذير قاصرة .. وقد يوجد الكثير ممن يعتقدون بجودى التعليم التطبيقي والمنهج التحليلي .. ولكن الجود من الموجود .. وصاحب الامر هو الامر ..

وكذلك يوجد الكثير .. من العناصر القادرة والغيرة على مصلحة هذا البلد واهله .. ولكنها مقيدة بالنظام الدراسي المحدود .. والمنهج الدراسي المرسوم .. وساعات التعليم وكذا ساعات العمل الرسمي مفهومة ومعلومة للجميع .. فمن تعدى ذلك فقد اعتدى .. ومن اجتهد فقد اساء .. ومن سن بعد ذلك عملا ليس مخطئا له فله يوره .. ذلك التحديد .. او فلنفسه التقييد .. لا يدع مجالا للابتكار ولا افقا للتفكير والتفكير .. وذلك من شأنه ان يخلق فنيا تخلفا وعجزا لا يحتمله ولا تقبل به .. نحن ندرك ان نظام التعليم .. حاليا يقم ويعاد تقيمه وان هناك لجانا مؤهلة تقوم بذلك ..

وتعترف حق الاعتراف بقدرات شبابنا المؤهل والطموح وسعة افقه واتساع مداركه وصفاء مقاصده وقدرته على تبني خطة تعليمية تتفق ومتطلبات العصر .. وتتناسب وامال الغد .. بقدر ما ننق في كل ما ذكرته اود الإشارة .. وربما يكون هذا هو الوقت المناسب .. الى ضرورة التركيز في البرامج والخطط على ايجاد رابطة قوية بين الطلبة من جهة .. والعلماء من جهة اخرى ومختبرات تربيتهم وكذا التكافؤ بين الالبياء ومكتبات بحوثهم .. وان لا نغفل عن شبابنا بالمعدات والاستعدادات الضرورية لتحقيق متطلبات تدريبهم وانكاد شغلة التجربة والاختبار وانارة الطريق للعمل والابتكار .. وكذلك التماسك الشريف والاجتهاد البهنا في العمل على تنمية البرامج الواعدة من الشاب ضمن اطار غير محدود يسمح بالحركة والعمل .. ان اخوف ما نخاف على علمائنا وادبائنا وعلماء الاجيال القادمة منا ان نلبيهم ثيابا طويلة يتعثرن فيها او قصيرة لا تستر ما يجب ان يستتر من اجسامهم .. وانتمنى على غير ذلك ان نؤدبهم بالقدر الكافي .. عدة وعددا .. كما ونوعا .. بما يكفل لهم مواجهة الحياة في هذا العصر من الزمان .. تلك مسؤولية علينا ان ندركها وان نقدرها حق قدرها .. عندئذ تكون قد ادبنا للوطن حق .. وللجيل حق .. ولن يتأتى لنا ذلك ما لم ندرك اهمية التعليم التجريبي ونعرف له مميزات وابجاده ..

فخصائص التعليم المتمر تتطلب اقامة الاستعدادات اللازمة للتجربة والاختبار .. وتعمد الدول المتقدمة صناعات على بذر المعامل والمختبرات في المدارس المتوسطة والثانوية وحتى في المدارس الابتدائية حيث يبدأ الطالب في استعمال المكونات الحسية والعناصر للموسسة للتعليم والتجربة واختيار النظريات وتقييمها .. في وقت مبكر .. ومع توفر المدرس الباحث والعالم التجريبي .. الى جانب ذلك .. امكن نقل الافكار والتجربة من الاستاذ الى الطالب .. وامكن للاخير المشاركة العلمية بفعالية .. وبذلك اصبح التكامل بين الطالب والاستاذ متناسقا وفعالا .. وعندئذ يتقدم الطالب في دراسته على هذا النحو ونتمتع .. مع نموه الجسمي .. قدراته الذهنية والمهنية والتجريبية وبذلك تكون امامه فرص الابداع والابتكار متوفرة بصورة اكبر طالما امكن تكوين القاعدة اللازمة لتحقيق ذلك ..

وهذه دعوة لمن يهيم الامر للظفر فيه .. على امل ان يعيننا ذلك في جهودنا لتنمية قدراتنا البشرية ..

انفسكم عزيز عليه ما عنتم حريص عليكم بالمؤمنين يرفوف رحمهم فان تولوا فقل حسبي الله لا اله الا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم ..

هاتان الايتان في قول آبي اقرب القرآن بالسماء عهدا .. وفي قول سعيد بن جبير : آخر ما نزل من القرآن .. واتقوا يوما ترجعون فيه الى الله .. على اي اكرمكم طاعة ..

والشيء بالشيء يذكر .. هذان امامان .. كل منهما فسر القرآن فاذا ما كتب .. يعد من قيم التراث .. وهما الامام ابن جرير الطبري .. والامام القرطبي .. قد بعث الشقة بينهما .. فالطبري في غرب شرق الارض .. والقرطبي في غرب الارض .. ولكنهما قريبان .. قريبان .. الايمان جمعهما .. وحب القرآن قريبهما .. فانتهت الفراسخ واقترب بهما الايمان الراشح .. فأي بعد اكثر .. لو حسنا ذلك بمسيرة الشمس .. فحين تطلع الشمس على مدينة الطبري .. لا تصل الى مدينة القرطبي .. الا بعد اكثر من سبع ساعات .. ولكن نور الايمان سريع .. سريع .. اشد من سرعة الشمس .. واني لاعجب من قول بعضهم وهو مخطئا له فله يوره .. ذلك التحديد .. او فلنفسه التقييد .. لا يدع مجالا للابتكار ولا افقا للتفكير والتفكير .. وذلك من شأنه ان يخلق فنيا تخلفا وعجزا لا يحتمله ولا تقبل به .. نحن ندرك ان نظام التعليم .. حاليا يقم ويعاد تقيمه وان هناك لجانا مؤهلة تقوم بذلك ..

انفسكم عزيز عليه ما عنتم حريص عليكم بالمؤمنين يرفوف رحمهم فان تولوا فقل حسبي الله لا اله الا هو عليه توكلت وهو رب العرش العظيم ..

هاتان الايتان في قول آبي اقرب القرآن بالسماء عهدا .. وفي قول سعيد بن جبير : آخر ما نزل من القرآن .. واتقوا يوما ترجعون فيه الى الله .. على اي اكرمكم طاعة ..

والشيء بالشيء يذكر .. هذان امامان .. كل منهما فسر القرآن فاذا ما كتب .. يعد من قيم التراث .. وهما الامام ابن جرير الطبري .. والامام القرطبي .. قد بعث الشقة بينهما .. فالطبري في غرب شرق الارض .. والقرطبي في غرب الارض .. ولكنهما قريبان .. قريبان .. الايمان جمعهما .. وحب القرآن قريبهما .. فانتهت الفراسخ واقترب بهما الايمان الراشح .. فأي بعد اكثر .. لو حسنا ذلك بمسيرة الشمس .. فحين تطلع الشمس على مدينة الطبري .. لا تصل الى مدينة القرطبي .. الا بعد اكثر من سبع ساعات .. ولكن نور الايمان سريع .. سريع .. اشد من سرعة الشمس .. واني لاعجب من قول بعضهم وهو مخطئا له فله يوره .. ذلك التحديد .. او فلنفسه التقييد .. لا يدع مجالا للابتكار ولا افقا للتفكير والتفكير .. وذلك من شأنه ان يخلق فنيا تخلفا وعجزا لا يحتمله ولا تقبل به .. نحن ندرك ان نظام التعليم .. حاليا يقم ويعاد تقيمه وان هناك لجانا مؤهلة تقوم بذلك ..



**لقطة من محادثات الناقورة**

رئيس الوفد اللبناني العميد محمد الحاج

الزعراتى والحدود الدولية الجنوبية بتسليمها الى قوات  
لا وجود لها بين قوى الشرعية كالكواء ، الاقليمى مثلا  
وكانه بذلك يريد نقل حدود شمالى اسرائيل الى خط  
تواجد قواته عند خط الاولى البايوك .  
د - يسعى الى اعطاء مهمات شرطة وامن داخلى الى  
القوات الدولية .

يُقى أن تقرر أن الموقف اللبناني يتخلص من كالتى:  
أولاً: الوفد اللبناني يطلب بالإستباح إلى كل من كامل  
الأراضي اللبنانية ولكن ما دون ذلك لا مصلحة فيه  
لا تبقى على الخط الرضاة بينهما. وقد أعلن الجن  
خطة إنشاء تلك السلام والأت من ربوع الجنوب  
والبقاء العربي وادىها كافة.  
ثانياً: أن الوفد اللبناني غارق في التناقضات  
وماضى في التشديد بإساليب المعرفة الواضحة في كل ما  
يدل به ومنها ما يأتى:  
١- يقول اللبنانيون ويربطه بتبريتات أمنية تعجيزية  
تجعله يمتد الخال.  
أن انسحب فهو يسعى للقاء بالواسطة من خلال  
تفاسيل متعديسة له وتنامر به ويتقدم بحجة  
الدفاع عن نفسه والعودة إلى ملاقة ما يتقدمه مثلاً  
بأنه داخل الأراضي اللبنانية كلما جال في خاطره هذا  
التصور.  
٢- يعترف قولا بالصيادة اللبنانية والجيش وبساتن  
القوى الشرعية كدوات له وبإضعافها وأحقا بمحاولة:  
١ فرض نوع ورعب ومهمة فكان انتشار القوى التى  
عليها تنفيذ الترتيبات الأمنية.  
ب- رفض الجيش في مناطق كشعبا وحاصريا بحجة  
قربها من حدود بلاده.  
ج- أن هذه الحالة لا تروق للشيء الزمراى والاولى  
والبارك ومينما والى الشرقى ومنطقة ثانياً بين

كل الاحوال فان بيد العميد الحاج ابراهيم  
يكن ان يلقى بالعضم الاساسي الذي يرد على  
الارض ان العميد الحاج يليب الى طاوله المحادثات  
ويجلس بها يتبين الربح في الجيوب الاسرائيليين ولا  
تقول رجاله محادثات الخائف والخيف ، لكن الحاج ليس  
خائفا على حال ، بدأ هذا واضحا من خلال ادائه  
التيقة والموقف اللبني في مكان الاسرائيليين  
«يعينون ابراهيم كل ك ساعه »  
والواقع انه لو تركه العميد الحاج ان يقول دايه  
بصرحه وهو يلاحظ ارتباك الاسرائيليين اقل ان  
المقاربه هي افضل شكل المحادثات .  
لا نعرف اي رئيس اولى اللبانياتي ولا ريقته حول  
النتائج وهو الذي يخوض الان حروب التفاصيل بكل  
النتائج . لكن اللات ان القائلين بان المفاوضات  
ان توصل الى نتيجته وانما هي . حالة تنكيكة  
يستخدمها اكثر من طرف لمصلحةه ، هم اكثر بكثير  
القائلين ان المحادثات تعد لتنتج . للملانيون مقيمين  
احوالها . وهو ظل احتمالات الفشل اكبر بكثير من  
احتمالات النجاح .

أحد المستشارين الأسبقين للوفد اللبناني قال أن المحادثات تعقد بلقاء إشراقي ثلاث أو أربع طرف في الثالث من الجوزاء ويلمح للامتنان لأن فريق ضباطه الذي خسر الخطة عسكريا واستنابوا على السواء، بل إن «الغفوف...» انخسف الثبران إلى الوفد الإسرائيلي ولم يكن لهم يستغل إخفاؤه خوفاً ولمل هذا الخوف جانب سبب الارتباك الإسرائيلي الذي حمل رئيس الوفد اللبناني محمد الحاج على القول ووجهه إلى التردد - أن الإسرائيلييين يقيرون بأمرهم بين سبعة وأخرى. ولشأن أن محمد الحاج الذي اعترف بضباط الأمم المتحدة بأنه يمتلك مستودع من المتفجرات الكيميائية والثقافة... قد توفق مستوى المحادثات الإسرائيلية يعرف كل هذا، ويصرف على ذلك الأساس لكن الذي يكلف المعركة إلى الضفيرة أن يكون دائما هو الذي يكلفهم... بل: كل العمل الإسرائيلي... والمرحلة

فص الهواة الحلاق ...

**بطل جديد**

يوم الجمعة قبل الماضي ادى الشيخ سعيد شعبان ..  
او كما يسمونه أمير حركة التوحيد الاسلامي في طرابلس  
ببيان اذان فيه تركيبة الجيش الحالية .. ورفضه لدخول  
الجيش اللبناني منطقة الشمال .. واعلان الثورة عليه في  
حال تحركه لدخول العاصمة الثانية (!!)  
وبذلك يضاف الى الفيلم اللبناني الطويل (!!) والذي  
بدأ منذ عشرة اعوام ولم تعرف نهايته بعد .. من كثرة  
ابطاله ( زعماء الصراغ ) يضاف اليهم بطل جديد (!!)  
اخذ له دورا في محاربة الجيش اللبناني .. نعم (!!) لا  
محاربة جيش العميل لحد ..  
اذ كان احد هؤلاء الابطال (!!) يدعى بعدم فعالية  
الجيش (!!) فما عسى العدو الاسرائيلي ان يقول ؟ وهو  
الذي يتدبر بعدم قدرة الجيش على تحمل مسئوليات  
الامن لبقائه في جنوب لبنان ؟  
لا .. ايها الابطال (!!) ( زعماء الصراغ ) فالجيش  
بوضعه الحالي يحتاج الى مساعدتكم .. معنوياً .. ليتحمل  
مسئولياته كاملة على جميع الاراضي اللبنانية .. الجيش  
اللبناني يناشدكم اليوم لتوحيد الصفوف وتحمل  
المسئولية معه ..  
الجيش اللبناني اليوم .. يريد ان تكونوا عوناً له لا  
عونا عليه ..  
لقد تبع لبنان من جنوبيه الى شماله .. ومن شرقه الى  
غربه .. ومن ساحله الى جباله .. واستشهد بما فيه  
الكفاية ..  
الجنوب .. وببيروت .. والشمال .. والبقاع .. تتادىكم  
ان تعيدوها الى الوطن .. وكفاحك متاجرة ومزايدات على  
حسابها ..  
ودعونا اخيراً .. نسأل اين انتم ايها الزعماء (!!)  
من اخوانكم الابطال الذين يقاتلون العدو الاسرائيلي في  
جنوبنا وبقاها ؟

محمد قواسم

## فی بیروت لا تهدأ

وتتبع يقول الممثل الامضى ان لدى اى من المزيدين من تفاقم ازمة السير هو ان معظم المواطنين الديبلوماسية الاجنبية في بيروت تستدعي الطرق المؤدية الى مكاتبها بما فيها سفارات الدول غير المعنية بالاحداث في لبنان . اذ يعيى السيلوسليوسيين الاجانب الفريبيين منهم في كل هاجس السيرات الملقومة .  
ولم يقتصر الحال بطرق الطرق غير البعيات الديبلوماسية الاجنبية التي قد يكون لوجوها تفرقا في هذا الشأن بلصحت الاعتصالية فقد اكدت وكالات الانباء العالمية الى اجراءات معلومة وطلبت من الاجهزة الدبلوماسية الرسمية منها وللصلة الى الطرق المؤدية الى مكاتبها بجهة انها تلقت تهديدات بالنسف وتحجزها في نقل انباء لبنان .  
كما اقل بعض وجهاء الاحياء والتنافيين وزعماء التنظيمات الصغيرة التي يتفرع عليها بطرق التجمعات العائلية بدورهم الطرق الاسفلتية المؤدية الى منازلهم ومكاتبهم .  
وقدم التقرير اسبابا اخرى لازمة السير فقال ان نحو عشرة في المائة من الطرق الاسفلتية في بيروت قد اصيبت بمشاكل بالصفة الاسرائيلية الحامية من ١٩٨٢م كما ان ما يقاى من طرقات متعددة تتضرر الى صيانة منها في غاية العالما بسبب الغياب النسبي للدولة اللبنانية بنتيجة الاحداث التي يشهدها لبنان منذ عام ١٩٧٥ م .  
والجاء التقرير ان تتكلم مجمل طرق الصلصة اذا ما تسرع اجزاء الصيانة بجميع لكافة التفتش الذي بدأ يعترض هذه الطرقات نتيجة لروى الايات المتطرفة عليها من جهة والاعتماد الاسفلت والمجاير التي لم تعد تصرف ايلا الاطلا من جهة ثانية .  
وعرض ايضا اضافية لازمة السير فاشار الى ان الباعة المتجولين مختلف انواع السلع والبضائع الكهربائية والغذاية وتجار الخضار قد احتلوا اوصفة الطرقات وحالوا عليها من موزر المواطنين عليها هذا امر الخواص في استخدام الطرقات الاسفلتية لانطلاق كل الاجر . ولذا الوضع امر سلقى السيرات والنهمل والعلو غالبا الى استخدام منهايات سيراتها التي لم تعد تصمت في بيروت .

A black and white photograph showing a wide, busy city street. Numerous cars are visible, some parked along the sides and others in motion. Pedestrians are walking on the sidewalks. The street is lined with trees and buildings, and a traffic light is visible on the right side. The overall scene depicts a typical urban environment.



**رشید کرامی**

الجمهورية والحكومة متفانان على قدم  
اجراءات الوزارى في المرحلة  
الحاضرة ، وهذا ما اكده الوزير  
شعوبن في احدى مساهمات اخيرا  
مختبرا ان التفتيد لن يطرا الى  
مطلع السنة الجديدة .  
واكتت الحصاد نفسها ان الرئيس  
سكسين من نك شك في راس  
الحكومة الجديدة والتفتيد سيحاول  
يعض الحصة من زيادة في عدد من  
النواب بيد يكون لك حقبة وزير  
ويكون لهذا الزيادة قادة دعم الحكم  
والحكومة وتواجه من موقعها .  
واشارت المصادر الى حرص التفتيد  
في اقتناع طلبة الحكومة الجديدة  
في شكل طلبة ، وبيد عن الضيقة  
والقول التفتيد اسفاحا في جميعها  
ورشتت تقريبا مدينتا اعلان لان  
الحكومة في الربع الاول من السنة  
الاجلالية الجديدة .

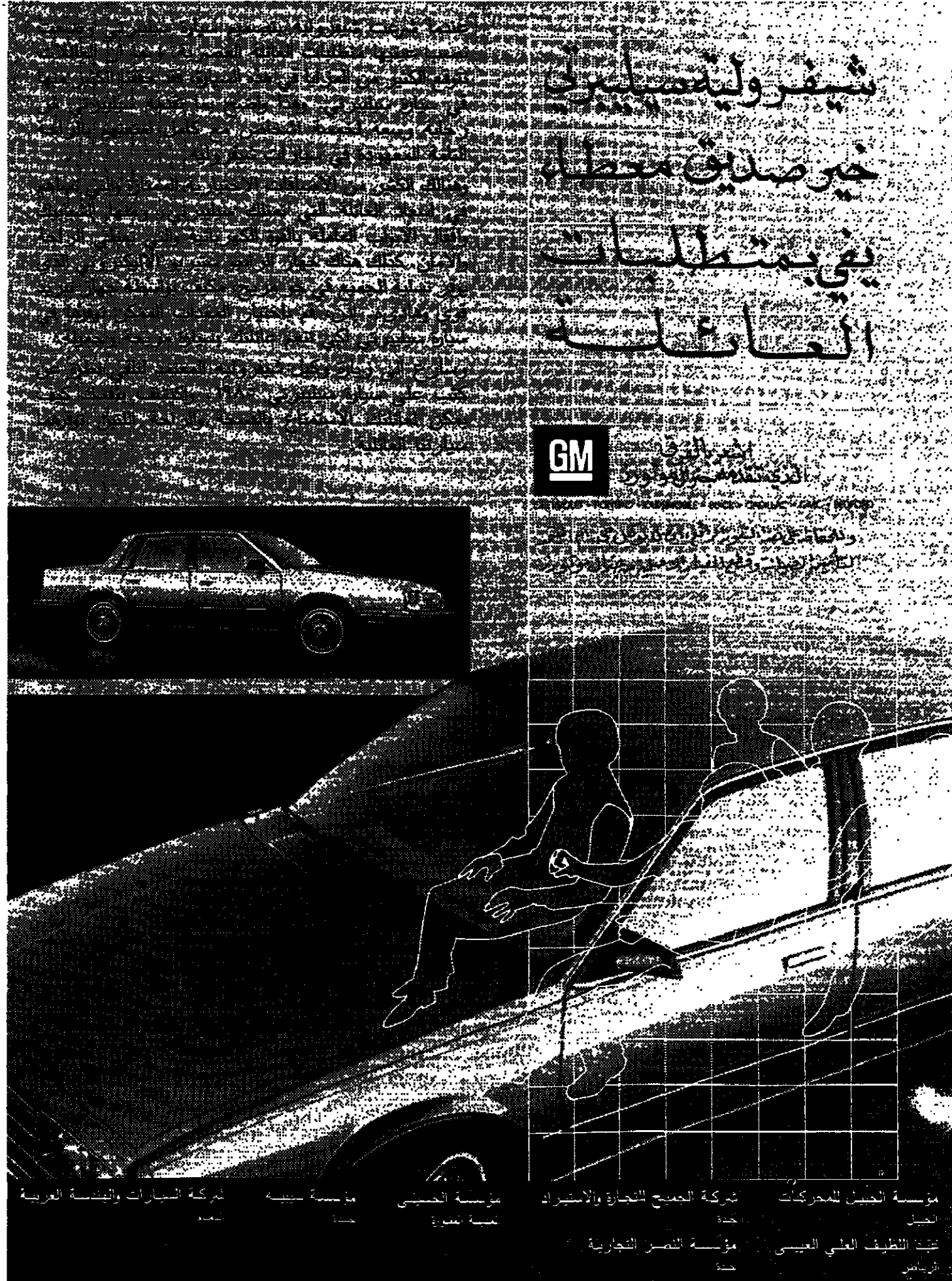
[illegible]

عكاظ ( خاص )

اثير في انشاء الاجتماعات السياسية والعسكرية التي تعقد حاليا من اجل تسهيل عملية انتشار الجيش اللبناني على طريق الساحل امكانية الدعوة لمؤتمر مصالحة وطنية في الاقليم يحضره ممثلون عن جميع الاطراف المعنية اضافة الى عدد من القادات الوجيهة .

ويغضى الاقتراح بتشكيل لجنة سياسية عليا تكلف تحضير الاجراء ، تمهيدا لتبني دعوات لاطراف، التي ستعطي مؤتمرا للصالحه الذي يجب ان يعقد فور التمكن الجيش اللبناني من الانتشار على طريق الساحل ، وفي مناطق الاحتكاك في الاقاليم ..

وهي الان ما تزال الفكرة قيد الدرس من قبل القيادات السياسية والروحية مع ان الاجراء تدعو الي التثقل ، وترجي بان الامور تستعد الى مجراها الطبيعي في الاقاليم ..



شيفروليه فيلاري  
خير صديق معطاة  
يفي بمتطلبات  
العائلة



مؤسسة الخليل للمحركات	شركة الجميع للتجارة والاستيراد	مؤسسة الحسيني	مؤسسة سينييه	شركة السيارات والفنسة العربية
جدة	جدة	جدة	جدة	جدة
مؤسسة النور للعبي	مؤسسة النصر التجارية			
جدة	جدة			



# محمد ثروت - «صوت وصورة»

● احضان مصر مفتوحة لكل الفنانين العرب  
● أغنية «مصريتنا» كانت شهادة ميلاد من عبدالوهاب  
● محمد عبده صوت ناضج ، وطلال مداح صوت حساس  
● عمر كدرس يتمتع برقعة وعذوبة وشفافية كبيرة



● محمد ثروت مع الموسيقار محمد عبدالوهاب

● عبادي الجوهري عواد خطير .. وسامى احسان فنان مجتهد  
● سراج عمر يملك موهبة ثرية وان كان مقلدا



● الفنان محمد ثروت في حوار مع الزميل حسن البنا

صوت شاب .. استطاع ان يشق طريقه في ثبات وبلا ضجيج .. ولم يتعجل الشهرة والاضواء .. وصبر حتى طرق الخطابه عن جداره .. رغم زحمة الاصوات التي رافقت ظهوره في مرحلة لم تكن فيها الاذان مهيأة لتقبل الجديد بعد رحيل القمم التي احتلت ساحة الغناء لفترة طويلة . الفنان الشاب محمد ثروت - الذي ثابر الى ان بدأ جمهوره الاغنية بلفت من حوله ويستأنده عن قناعة بموهبته الفنية - وجاءته فرصة العمر على يدى موسيقار الاجيال محمد عبدالوهاب الذي منحه شهادة الميلاد الفني من خلال اول عمل غنائي جماعي شارك فيه محمد ثروت مع مجموعة من الاصوات الشابة . وهو التشيد الوطني ، الارض الطيبة - الذي صاغ كلماته الشاعر الفنان الرفيق الراحل حسين السيد .

أجرى اللقاء : حسن البنا  
تصوير : ايحيى كريان

وبعدا كانت الدفعة القوية التي جسم بها محمد ثروت قضية الفراغ الذي ساد الساحة بعد رحيل القمم ، وانهى من خلالها تلك المرحلة الانتقالية التي مرت بها الاغنية في مصر طوال فترة هذا الفراغ . ان قناعة عبدالوهاب بصوت محمد ثروت وضعت حدا لكل ماثر من الاصوات الشابة .. ودلت على ان الاغنية لها فنان يمكنه القدرة على مواصلة المسيرة وحمل الراية خلال المرحلة المقبلة .

والفنان محمد ثروت من مواليد مدينة ملشا بجمهورية مصر العربية - وهي المدينة التي قدمت لساحة الغناء كثيرا من الطربين الكبار امثال عبده الحامولي ، محمد فوزي ، عددي سلطان ، ياسمين الغيام ، منذ

من الهولبة الى الاحتراف ● الفنان محمد ثروت يحمل شهادة البكالوريوس في الهندسة - قسم ميكانيكا - انتاج ومطرب بيز على الساحة من خلال الكثير من الغنايات العاطفية والوطنية . وكانت اغنية وطنيتنا التي لحنها له محمد عبدالوهاب بمثابة توثيق لشهادة ميلاده الفني . وتري ان تعرف قصة اللقاء بينك وبين موسيقار الاجيال .

انا بدأت احترف الفن منذ عام ١٩٧٧ .. وكان اول لقاء بيني وبين الاستاذ محمد عبدالوهاب بعد ستة اشهر من ذلك . ولم يكن قد سمع علي بعد . ومن الذي كان مزمعا بالوصل في هذا اللقاء .

الدكتور مصطفى محمود . وكان اللقاء في بيت الاستاذ عبدالوهاب . وكنت اشعر برغبة كبيرة وانما جالس امام هذا الحلال . وكنت بدا سائلي .. ولما اجبت في خجل . سألني عما احفظ من الاغاني فذكرت اني احفظ كل اغانيه القديمة .. وغيت من عندي .. وبمعه غيت .. لا تا تاري تغيب عن طردي .. وشكرته انه اعجب بصوتي . وقال في مخرج الحرف عندك سليمة . وهذا شيء طبيعي بالمشية لاولد زيك قرا القرائن الكريم في سن مبكرة كما عرفت عنك .

وقال في عبارة ثلاث تين في اني حتى الان .. قال .. انت صوت واعد . واستمرت الاتصالات بيني وبين الاستاذ عبدالوهاب والتي اثمرت اول لقاء فني بيننا من خلال التشيد الوطني ، الارض الطيبة ، الذي شاركت فيه مجموعة من الطربين .

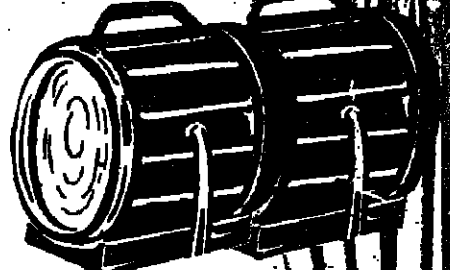
ساعتها دارت بين الارض . ولسان حالي يقول كيف اجردنا على اجابة مثل هذا السؤال . واكتفيت بالقول .. شيء عظيم .. ومنا اخبرني بأنه اختارني لغناء هذه الاغنية . وتمازجت في داخلي مشاعر الفرح والخيول معا . وعشت مع هذا العمل بكل جوارحي حتى اراد الله له الظهور والنجاح الذي اعجز عن وصفه .

وبعد ان عشت هذه التجربة بالمشية لك انت شغرت بمسئولية كبيرة ازاء هذا النجاح الذي اعتره امانة في عنق يبيب على الحافظة عليها من خلال المحافظة على مستواي في الاعمال القادمة .

منذ ظهور صوت محمد ثروت ونحن نسمع عن اعجاب عبدالوهاب به . فلماذا تأخر اللقاء بين صوتك والحنان ؟ ● الاستاذ عبدالوهاب من الناس الحريصين جدا في تعاملهم مع الاصوات الجديدة . فهو لا يكتفي بقناعة الشخصية . وانما له ما يشبه جهاز المخابرات الخاص به . وله تميز يقول فيه انه يبيب ان يتوسل . يراه الاخيرين ولذلك يستعين بآراء المقربين اليه قبل ان يقدم على تلحين اي اغنية لصوت جديد . ويجري ما يشبه الاستفتاء العام بين من يق في ارائهم .

الفراغ الفني ● لعله حال الوقت للحنين عن الفراغ الذي تركه رحيل الكبار في ساحة الطرب امثال امي كلثوم وفريد الأطرش وعبدالحليم حافظ . وعدم قدرة الاصوات الشابة على ملء هذا الفراغ .. واودع سراج رايك ● لانك ان رحيل هذه القمم ترك فراغا كبيرا . وكان لابد من مرق الاغنية بدمع بمزجة انتقال .. لكن طبل ما احنا عايشين ونحاول ان نعتقد ان سياتي اليوم الذي تثبت فيه الاصوات الشابة اعليتها وكفاتها لتحمل الراية وتواصل المسيرة .. والا فان الحركة ستقف بجوار رحيل الرواد في شتى المجالات والفن واحد منها . المهم ان اعطاء الفرصة لوجع شعوري . كذلك تباين الكبار مع الزملاء الشابة حتى تقف على اقدامنا وتثبت وجودنا .

ولكنني اعتقد بان ظروف العصر غير مهيأة للهولبة الى الاغنية الطويلة . ولو انها موجودة بالفعل من خلال الاصوات النسائية فقط .. فما تطلبك لذلك ؟ ● بعد رحيل عبدالوهاب وفريد مرت الاغنية بفترة خمول خاصة من جانب اللحنين الذين فوجئوا بعدم وجود الصوت الذي يؤدي اصنافهم الطويلة . ومع ذلك فجمهورنا العربي جمهور سمع . يجب الطرب ويتفاعل مع الصوت الطويل والكلمة الحلو واللمح الخلو . واعتقد ان هذه المسألة حسمت الان . ومطلوب من اللحنين الشبان ان يبتنوا وجودهم حيث يحدث نوع من التوازن بين جيل الرواد وجيل الشباب .



## راي الناس

اعداد : علي قفحش



- صالح جلال
- خيف زاويتنا اليوم الشاعر لغنائي صاحب الكلمة الشعرية التي نحكي عن بيتنا والمخرج الاداعي لعزوف الاستاذ
- لاسم صالح جلال
- لينة كلب ومخرج اذاعي
- اعوان جنة
- شاعري الغنائي المفضل محليا
- سمو الامير عبدالله الفيصل
- ثورة الشك
- طرقي المفضل محليا
- طلال مداح
- اجمل اغنيته
- بلحنني المفضل محليا
- محمد شفيق
- اجمل حالته في رايي
- المنتخب لطلال سلامة
- طرقي المفضل المفضلة
- عاتق
- اجمل اغنياتها في رايي
- سلمو ياسلوم
- مدعني المفضل لتليفزيونيا
- علي داود
- مدعني المفضل اذاعيا
- عبدالله راجح
- ورائعي التليفزيوني المفضل
- سناء النخري الذي اتمنى عودته
- برنيجي الاذاعي المفضل
- اوراق المساء
- المثل الاذاعي المفضل بالنسبة لي
- محمد الفرح
- المثل الاذاعي المفضل بالنسبة لي
- علي عدداي
- المظلة الاذاعية المفضلة بالنسبة لي
- مريم الغامدي
- المخرج التليفزيوني المفضل
- عبدالله ياسين
- المخرج الاذاعي المفضل
- لا ازال ابحت عن المخرج المحي
- الفنان التشكيلي المفضل
- بكر شديف
- اللغة التشكيلية المفضلة بالنسبة لي
- صليبة بن زقر

## دونتاش

عابد هاشم  
كرم الضيافة

نحمد الله ان جعل من مملكتنا الجيبية قبلة تفرح اليها الافئدة من جميع انحاء الكرة الارضية . ويتوافد عليها الناس من كل فج عميق .. من عمار وحجاج وخسوف . ومن بين هؤلاء جميعا ، يزود على بلادنا من حين لآخر عدد من الفنانين والهجوم في مختلف مجالات الفن . وللأسف الشديد تمر زيارة الكثير من هؤلاء - الضيوف دون علم منا وبلا حاس او خبر . وهذا تقصير ما بهده تقصير سواء من جانب الجهات المستولة كالادارة والتليفزيون وغيرها . او من جانب الصحافة الفنية ذاتها .

فكيف يحدث هذا في الوقت الذي يعتبر فيه الفنان سعيا لبلاده ويؤثر في كل مكان يرحل به وينتشر به وينقل انطباعاته لذويه . ناهيك عن قيمة هذه الانطباعات لكونها صادرة من نجم او فنان له قاعدة عريضة من المحبين . ولارائه وبن على مستوى المحيط الذي يعيش فيه .

هذه ايام حل الفنان سيد مكاي ضيفا على احد اصدقاءه من رجال الاعمال بالمشية ولم يكلف التليفزيون خاطره باستضافته من خلال واحد من برامجها الكثيرة . وكذلك لم تغل الاذاعة وبعد جاء الفنان بلوغ حمدي ثم رحل دون ان يشعر به احد . واليوم نجد المطرب الشاب محمد ثروت بين ظهرانيها ولم نسمع بنيا تراخه معنا الا بعد نحو اسبوع من وصوله .

هذا بالنسبة للفنانين العرب الذين يقدون الى بلادنا التي هي بلدهم الثاني - كما اشار المطرب الشاب محمد ثروت - ومن يدري قد تكون هناك اسماء عديدة من نجوم الفن العرب الذين يجهلون ويروجون دون ان يعلم بهم احد . فما بالك بالفنانين الاجانب والذويوب في الامر ان اصدقاء هؤلاء الفنانين عظميين من غير الوسط الفني . ورغم ذلك فهم يحتفون بهم كما يجب . بيننا منادينا وتليفزيوننا واذاعتنا في اود اخر وهم اول لقاء الضيوف والاحتفاء بهم من غيرهم .

اننا نرى في كل مؤسسة ادارة للعلاقات العامة . فلا اقل من ان تكون هناك ادارة مكالمة في فروع جمعية الثقافة والفنون المنتشرة في كثير من مدننا تكون مهمتها استقبال هؤلاء الضيوف وترتيب لقاءات تجمع بينهم وبين زملائهم من فنانينا . وبذلك يحسب عصفورين بحجر واحد حيث تستفيد من خبرات الفنان الضيف . وفي ذات الوقت نجعله يقدرا بكثر من مشاعر اود والانطباعات الحسنة التي لا تترك سبيكون لها صدق منازرا في الاوساط الفنية في بلد الضيف .

عبدالله بن زقر

عبدالله بن زقر

اقولك ايه عن الشوق يا حبيبي  
ليالي في هواك  
وهو اكبر  
شوية  
انني اقولك يا حبيبي  
ياريت في كلمة اكثر من حبيبي

عبدالله بن زقر

عبدالله بن زقر

عبدالله بن زقر

عبدالله بن زقر

عبدالله بن زقر

عبدالله بن زقر

عبدالله بن زقر

عبدالله بن زقر

عبدالله بن زقر

عبدالله بن زقر

عبدالله بن زقر

عبدالله بن زقر

عبدالله بن زقر

عبدالله بن زقر

عبدالله بن زقر

عبدالله بن زقر

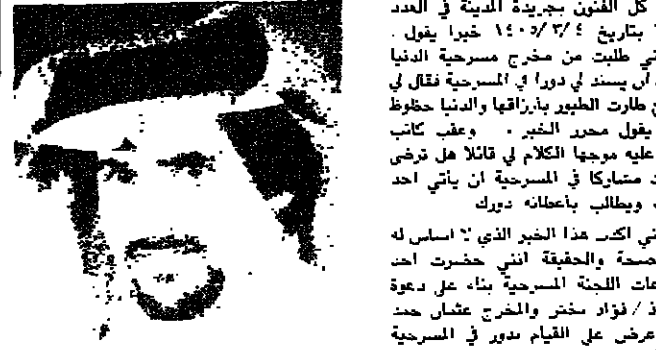
عبدالله بن زقر

عبدالله بن زقر

عبدالله بن زقر

عبدالله بن زقر

## عبدالباري الغامدي يكذب !!



عبدالباري الغامدي

نشرت كل الفنون بجريدة الفنية في العدد ٦٤٤٦ بتاريخ ١٤٠٥/٧/٢٤ خبرا يقول بانني طليت من مخرج مسرحية الدنيا حفوظ ان يسند لي دورا في المسرحية فقال لي المخرج طالت الطويل بارزافيا والدينا حفوظ . كما يقول محمد الخبير .

والذي اذكر هذا الخبر الذي اناس له من الصحة والحققة انني حضرت احد اجتماعات اللجنة المسرحية بناء على دعوة الاستاذ / فؤاد خير والمخرج عمار حيد الذي عرض على الفنان دورا في المسرحية وكان الرئيس من خاتبة السمين الاول انني مشغول بمسألة الخاصة وهذا ما جعلني انقطع عن قسم المسرح والجمعية طوال ستة اشهر .

والسبب الثاني انني ارفض القيام بدور يكون احد الزملاء قد كلف به وارحم من المشايين عن صفة كل الفنانين والصحافة الفنية بصفة عامة تشرى القصة فيما تشره من اخبار حتى لا تثير الحرج بين الزملاء .

عبدالله بن زقر

عبدالله بن زقر

عبدالله بن زقر

عبدالله بن زقر

عبدالله بن زقر

## مهرجان وطني مغربي للموسيقى الانحاسية

عكاف - مكتب الرباط  
ابتداء من سنة ١٩٨٦ . سبينا تنظيم مهرجان وطني مغربي للموسيقى الانحاسية احياءا لذكرى احد روادها في المغرب الزعيم اندريس بن جابو التومبي الذي توفى منذ سنتين جاهد هذا القرار في اقبال الاجتماع الذي عقد بمدينة الدار البيضاء . عدد كبير من الهواة والمختصين للموسيقى الانحاسية في اشهر المدن المغربية المهرجان الوطني الاول للموسيقى الانحاسية قد يتنظم في مدينة طنجة او في مدينة طنزان .

وعلم ان مدينة طنشان تشهد خلال فصل الصيف من كل عام اسبوعا للموسيقى الانحاسية يحشد العديد من هواة ومشتري هذا الفن الشعبي الاصيل . غير ان الطابع السباحي لهذه الظاهرة يظل على طابعها الفني

عبدالله بن زقر

عبدالله بن زقر

عبدالله بن زقر

عبدالله بن زقر

عبدالله بن زقر

عبدالله بن زقر

عبدالله بن زقر

عبدالله بن زقر

عبدالله بن زقر

عبدالله بن زقر

عبدالله بن زقر

عبدالله بن زقر

عبدالله بن زقر

## ألوات طبيعية جذابة .. وتندوم ..

مع صبغة كلارول شامبولون للشعر



صبغة بخر خاصة  
بفضل مكوناتها المشهورة واللون Color-Hold Condition Shampoo  
التوفر في هذه الصيغة وانقي بالصبغة المستخلص من بخر طبيعي وكتب شعاع بخرية وبيوت بخرية في الشترين .

سهولة الاستعمال

استعمل صبغة كلارول بملحقة الشامبولون

حسب الارشادات في الصيغة

اللون الانسب والاطول داما

شامبولون للشعر

شامبولون للشعر

شامبولون للشعر

شامبولون للشعر

## دار جديدة للاوبرا في القاهرة

القاهرة - رويترز .  
سيبدأ عمل البناء الياباني والمصريين لبناء دار الاوبرا في القاهرة بدلا من الدار التي سميتها النيران في حريق منذ ١٢ عاما . وقال السيد يوسف السبيعي مدير الاوبرا الروتير ان الحكومة اليابانية ستقدم ٢٥ مليون دولار من اجمالي تكلفة المشروع كمنحة . وستسهم مصر بصفة ملايين دولار اخرى . وتغطي المنحة التصميم والبناء . وبمصر المصروف والانشاء دار الاوبرا التي من المقرر ان ينتهي العمل فيها عام ١٩٨٧ . وستسهم الدار قاعة ستوبس ١٠٠ شخص كما سيسهم المبنى الجديد الذي قال السيد السبيعي انه سيكون على الطراز العربي الحديث . متحفا وصالة عرض . وكانت دار الاوبرا القديمة قد احترقت عن اخرها عام ١٩٧١ بسبب حاس كهربائي وتدخل موعها ان موثف للسيارات . وكانت الدار القديمة الاوبرا الجديدة في العالم العربي وقد بناها الخديوي اسماعيل عام ١٨٦٩ الذي كان يحكم مصر اذ كان للاختلاف بالانتقال قاعة السويس . وحضر حفل الافتتاح الاميرة الفرنسية ايجيني وكبار الشخصيات



● محمد امان

● فرج المبروك

● محمد امان

● محمد امان

# أسعار خاصة على موديلات ١٩٨٤

## خصم كبير لكافة المشترين نقدًا أو بالتقسيط

كوروناديلوكس

شروط التقسيط: مقدم ٦.٠٠٠ ريال سعودي ١١.٠٠٠ ريال سعودي شهرياً لمدة ١٤ شهراً

كورولاكوسية جي. ٣ - بمكيف تكييف (٨٨٠ سم) ٢٢.٥٠٠ ريال سعودي

شروط التقسيط: مقدم ٨.٠٠٠ ريال سعودي ١٣.٠٠٠ ريال سعودي شهرياً لمدة ١٥ شهراً

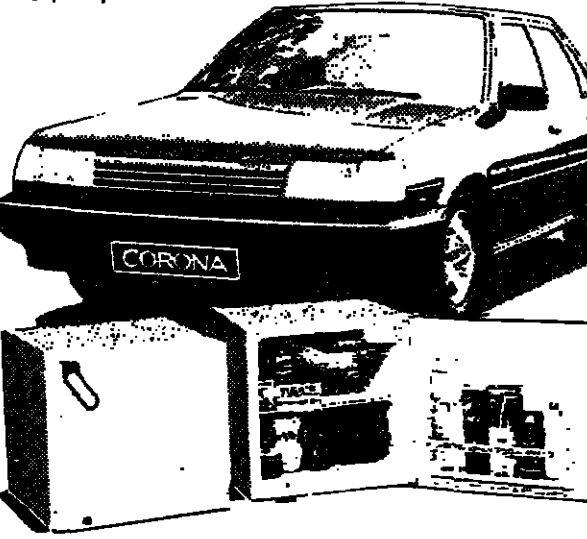
كورونالفت باك جي. ١.٤ - بمكيف ٢٢.٠٠٠ ريال سعودي

شروط التقسيط: مقدم ٦.٥٠٠ ريال سعودي ١٢.٠٠٠ ريال سعودي شهرياً لمدة ١٥ شهراً

كراون رويال صالون - بمكيف ٢٨.٨٠٠ ريال سعودي

شروط التقسيط: مقدم ١٤.٤٠٠ ريال سعودي ٢.٠٠٠ ريال سعودي شهرياً لمدة ١٥ شهراً

استطاعة المحرك ١٨٠٠ سم. ١٠٠ حصان



هدية لا تتركها من شركة تويوتا من الموديلات لينة إعلانية تحصل على فرصة مجانية: دراسة صغيرة أليفة تويوتا جي. ٣ - لاستعمال المنزل أو المكتب.

هذا العرض ساري لمدة محدودة فقط!!

الكلفة والاستشارة والنقل على نفقة المشتري

يمكنكم الاستفادة من هذا العرض لدى كافة فروع شركة عبد الطيف جميل المحدودة وموزعي تويوتا في أنحاء المملكة

تويوتا شركة عبد الطيف جميل المحدودة

# في خدمتكم

## الانتفاء من دراسة مشروع مسجد هي الصريف ينبع تنفيذ المشروع ينتظر اعتماد المبالغ المطلوبة

لا شك ان الجهد الذي تقوم به وزارة الحج والاروقاف في سبيل إنشاء المساجد في مختلف مناطق المملكة جهد موفى... الا ان حصر الصريف ينبع في البحر الحجازية الى مسجد عوضا عن المسجد الحالي الذي يشك على الانظار إضافة الى ارتفاعه بالمساحة... تأمل مساحته... تأمل من المسؤولين في وزارة الحج والاروقاف إنشاء مسجد آخر يستوعب الأعداد المتزايدة من المصلين في هذا الحي.

محمد عتيق الجني حاتم عبد الجني الصريف - ينبع

في خدمتكم: وكيل وزارة الحج والاروقاف لشؤون الأوقاف حاتم حبيب خاشقي أجاب: لقد تم الانتهاء من عمل الدراسات اللازمة لعمل المسجد المشار اليه وإعادة بناءه من جديد وتم اختيار النموذج المناسب له ترميمه.

مدير الادارة العامة للمشاريع بالقرية رقم ٢٩٠٢ / ٤ / ٨ في ١٤٠٤ / ٨ هـ

لا شك ان الجهد الذي تقوم به وزارة الحج والاروقاف في سبيل إنشاء المساجد في مختلف مناطق المملكة جهد موفى... الا ان حصر الصريف ينبع في البحر الحجازية الى مسجد عوضا عن المسجد الحالي الذي يشك على الانظار إضافة الى ارتفاعه بالمساحة... تأمل مساحته... تأمل من المسؤولين في وزارة الحج والاروقاف إنشاء مسجد آخر يستوعب الأعداد المتزايدة من المصلين في هذا الحي.

محمد عتيق الجني حاتم عبد الجني الصريف - ينبع

في خدمتكم: وكيل وزارة الحج والاروقاف لشؤون الأوقاف حاتم حبيب خاشقي أجاب: لقد تم الانتهاء من عمل الدراسات اللازمة لعمل المسجد المشار اليه وإعادة بناءه من جديد وتم اختيار النموذج المناسب له ترميمه.

مدير الادارة العامة للمشاريع بالقرية رقم ٢٩٠٢ / ٤ / ٨ في ١٤٠٤ / ٨ هـ

طريق وادي الشرق ينتظر التعبيد

نحن اهالي وادي الشرق شمال الهدا نخاطب من عورة الطريق الذي يربطنا بالطريق العام... وجال الطريق اليوم لا تساهل على نقل الحاصل من الزراعة وعلى نقل المواشي في المنطقة... كما ان نقل المريض من القرية الى المستشفى بعد مغامرة غير محسوبة العناء... علمنا بان الحال تزيد سوءا في موسم الشتاء وافتاء مطول الامطار... تأمل من المسؤولين في وزارة المواصلات سبلتة هذا الطريق الهام... مساعد سعد الشريف المعهد الصحي

كهرباء

كهرباء «غراء» بصيبا ضمن التوسعة الحالية

اشارة الى ما نشر بريدكم في العدد ٢٦٥٠ الصادر في تاريخ ١٤٠٤ / ١٧ هـ حول ائارة قرية الغراء - صيبا بمنطقة جيزان... فريكم ان قرية الغراء بصيبا تدخل ضمن خطة التوسعة الحالية لمشروع ائارة قرية صيبا والذي تحت التنفيذ حاليا... للاحاطة ولكم تحياتي.

مدير عام كهرباء الجنوب بالانابة عبد الله - ابراهيم العريبي

الاع / فلوق محمد حاج - جدة - مجمع البريد

سبق ان نشرنا ان هناك لجنة تقم بمعالجة التصفية ويستتعي من عملها قريبا - حسب ما ذكره مسئول بوزارة التجارة - وسيتم اتخاذ الاجراءات اللازمة حيال الاموال المودعة لدى مؤسسة عبد الله صالح الراجعي بعد الانتهاء من اجراءات التصفية - ولك تحياتي.

الاع / محمد عبيد الله الصبيحي - بئر - وادي الصفاة

سبق ان نشرت الصفحة عن عدم وصول البث التلفزيوني الى قري وادي الصفاة... ولاننا في انتظار

الاع / ابراهيم مناع - الرياض

لم تعد في رسالتك متى نشر الخبر... انتظر رسالة اخرى اكثر وضوحا ولك تحياتي.

الاع / ابراهيم حسن الاذن - جيزان - قرية ابي القلاد

سبق ان نشرنا رد المسئول عن استفسارك... انتظر منك رسالة اخرى... وشكرا.

زاوية صبيحي الحداد

للبل وظهور عدة شكوي مرضية مثل الصداع ومغص في البطن واسهال وما ذكر في رسالتك ان هناك اسبابا لحدوث مثل هذا الاضطراب ومنه ان الله يترككم بظفر اخر ومهما كنت انت ووالته تساور في المعاملة بينهما فهذا غير مقبول من الطفل الكبير الذي كان مستوحدا من كل انتباهكم وتعظيمكم ووقتكم وقياة وجد فلا اخر يتركه في املاكه واربعه فهو اذا قبل هذا الوضع فانه سيكون في محض

والنقطة الاخرى هي تربية الطفل وبالأذا كان في سن ما فوق ثلاث سنوات في مثل بدون اذن ابي سن الرابعة يبدأ الطفل ان ينظر الى ابيه كمثل اهل يحتذى به وعدم وجوده يؤثر في نفسيته تأثيرا سيئا لا يقدر على التذكر الا على

ويعد كل زيارة لابي يشعر بالحنن بقد شيء عزيز ويعد بمراحل الحزن الاربعة - وهذا قد يحدث لطفل بدون فراق ابيه اذا كانت معاملة الاب بها جفاء او بفتك مشاكل بين الاب والام - اما نصيحتي للاخ احمد فان استمرار حالة الطفل ومديته بشؤون تستوجب عرضه على اخصائي امراض نفسية حيث انه يستطيع ان يقيم علاقة بينه على انه طرف محايد ويقر بينه وبين أسرته ويستطيع علاجه من طريق العلاج النفسي ومن الممكن استخدام مضادات (Antidepressant) حتى تتحسن حالة الطفل نفسيا ويبدأ ينتقل عن الانزواء والسرمان والذهول والقلق وانى ارى ان من الممكن تحسين الطفل في يوجوك من مكا اذا استطاع الطبيب ان يصل الى عقلية الطفل وتربطه على التكيف في عدم وجود الاب وهذا اذا كانت ظروفك تتكيف من الاجتماع بالاسرة وان كانت هناك طريقة ان يكن يترك في اقل فترة من الزمن ولكن هذا لا يمنع من تحسين طلاق بدون تلك اذا اخذ فرصة في العلاج المناسب

مع رسالتكم

الموسم من اهلها ساكن في جدة انك تقصد (الربيع) في رسالتك... على العموم سنرسل رسالتك على الطبيب المختص... وسنجد الجواب قريبا ان شاء الله تحياتي

جهد

تستحق

التقدير

يقوم مرور الطائف هذه الايام على الطريق الجديد (الطائف - بني سعد - ثقف - بني ملك - الباحة) السيلحي - بجولات وحملات ضرورية مكثفة وذلك لتنمية السائقين المهوورين

ومغار السن والذين لا يحملون رخص قيادة وذلك حرصا منه على تطبيق الانظمة المرورية في القرى والمدن ونماي منطقة ثقف بشكرون مرور ثقف والاعمال فيه على هذه الجهود

ولمعلم ان تذكر هذه الحملات... والله الموفق

عن اهالي بلاد ثقف هلال الثقيفي جامعة ام القرى

# المحرر والأرشفيف الصحفي

اتر الله من نعمة الطفل

الامر الفاضلة اثن كثر في هذه الدنيا لانها هي القوة التي ينسج الاخلاق في خلالها كل العادات والاخلاق... فالطفل صوره عن امه... لا يفتي لولته بين يديها... يتعلم منها ويقلدها في كل شيء... فالتعلم يترك في كل ام تستشعر ذلك

جواهر الجعداني

المحرر: جواهر الجعداني - ام رسالتك التي تصلنا تحمل لنا اسماة مختلفة ونحن نريد الفرح بالبحر

والناتالي يفقد عنصره وهنا تكمن العلاقة السليبة بين كل من المحرر والمسئول في الارشفيف اذ يجب ان تكون هناك علاقة مباشرة بينهما لانه كلما كانت العلاقة مباشرة بين الاثنين مما كلما ساعد ذلك على اختيار الصور التي تتلاءم مع امية وروح الموضوع او الخبر الذي يراى نشره... لان العديد من المواضيع عادة ما تحتاج الصورة الى الارشفيف مرة اخرى

احمد سعدي الغامدي

# الناس مع الحياة

يطبقها... ان هذا الانقسام في الشخصية الذي يصطنعه من ابلى به بيتنا بحة اسوأ... يبعثها اذا ما افترق عا وافترقا عنه... تتقاهم ياتون باليسرى البنا مع انهم كانوا لهم... تلظهم في ايماننا البهجة يقدرون الهدايا فرحين وفي باطنهم يحملون بمن يقدم لهم الهدايا في فرحهم... يسعون الى مسح الاحرار عن القلوب ولو على حساب ارتفاع معدل الاحزان

مجيد صالح عطس الهيج مكة المكرمة - جامعة ام القرى

# الحياة .. والناس !!

الحياة هي الطبيعة الطاهرة التي خلقها الله جل شانه الذي يستعجبون منها ويعيشون فيها كل بقل مقدر من المولى عز وجل ولكن بعض الناس يخطئون في تقديرهم لهذه الحياة والخطا الذي اخطوه هو ان هناك بعض من الناس يخطئون ويمسحون بأخطائهم التي صنعوها بانفسهم ويبيدهم في جدار الحياة الطاهرة بحة ان الحياة هي التي اجبرتهم على هذا العمل الخاطيء الذي قد علموه والذي سوف يعملونه... دون ان يلتفتوا حولهم ويفكروا في لحظة واحدة كيف ان الحياة تؤذيهم او تسبب لهم المتاعب التي قد فلو فكرت يا عزيزي القاري في هذه الحياة تستجد انها لك وجود ونعمة فكيف يسخر الله هذه المخلوقات التي وجودها لنا نعمة الى عذاب وشقاء وهو يقول في كتاب الكريم (الله الذي جعل لكم الارض قرارا والسما والسماء فاحسن وصوركم فاحسن مسوركم ويزككم من الحياة لكم الله رب فتبارك الله رب العالمين) الآية رقم ٦٢ من سورة غافر

ان كيف يذكرنا الله بنعمه علينا والبعض ينظر الى حيات كشفاء وعذاب... تستعجب من هذه الآية الكريمة ان لهم المتاعب التي قد وقوا فيها... فلو فكرت يا عزيزي القاري في هذه الحياة تستجد انها لك وجود ونعمة فكيف يسخر الله هذه المخلوقات التي وجودها لنا نعمة الى عذاب وشقاء وهو يقول في كتاب الكريم (الله الذي جعل لكم الارض قرارا والسما والسماء فاحسن وصوركم فاحسن مسوركم ويزككم من الحياة لكم الله رب فتبارك الله رب العالمين) الآية رقم ٦٢ من سورة غافر

ان كيف يذكرنا الله بنعمه علينا والبعض ينظر الى حيات كشفاء وعذاب... تستعجب من هذه الآية الكريمة ان لهم المتاعب التي قد وقوا فيها... فلو فكرت يا عزيزي القاري في هذه الحياة تستجد انها لك وجود ونعمة فكيف يسخر الله هذه المخلوقات التي وجودها لنا نعمة الى عذاب وشقاء وهو يقول في كتاب الكريم (الله الذي جعل لكم الارض قرارا والسما والسماء فاحسن وصوركم فاحسن مسوركم ويزككم من الحياة لكم الله رب فتبارك الله رب العالمين) الآية رقم ٦٢ من سورة غافر

أعرفهم من عيونهم

في الرابع امك ثلاث صور ناقصة ثلاثة مشاهير في المجال الفني حاول التعرف عليهم ولتساعدك على الوصول الى ذلك فالتا فتيك بان الاحرف الاولى لتصلهم في حالة جمعها مرتبة تحصل على اسم ما يقوم بسحب وادخل السفن الى ارضفتها في المواني

أعرفهم من عيونهم

في الرابع امك ثلاث صور ناقصة ثلاثة مشاهير في المجال الفني حاول التعرف عليهم ولتساعدك على الوصول الى ذلك فالتا فتيك بان الاحرف الاولى لتصلهم في حالة جمعها مرتبة تحصل على اسم ما يقوم بسحب وادخل السفن الى ارضفتها في المواني

أعرفهم من عيونهم

في الرابع امك ثلاث صور ناقصة ثلاثة مشاهير في المجال الفني حاول التعرف عليهم ولتساعدك على الوصول الى ذلك فالتا فتيك بان الاحرف الاولى لتصلهم في حالة جمعها مرتبة تحصل على اسم ما يقوم بسحب وادخل السفن الى ارضفتها في المواني











فيما بدأ معسكره في المغرب

# طائرة الاهلي تفوز بأولي مبارياتها التجريبية أمام فريق الجيش الشريبات تسير بانظام على ملعب "ابن ياسين"



طائرة الاهل

كتب - صالح محفوظ الغامدي : وصل مساء امس الاول الى العاصمة المغربية الرباط ، بعثة فريق النادي الاهل لكرة الطائرة والذي يقبع هناك معسكرا تدريبيا استعدادا للبطولة العربية ابطال الدوري والتي ستقام بعد اسبوع في دولة الكويت الشقيقة .

وبعض المباريات الاساسية تحت اشراف المدرب كيم بونق . لعب الاهل اول مبارياته التدريبية يوم امس وذلك أمام فريق الجيش الملكي وذلك على نفس الصالة التي يتدرب عليها الفريق . وانتهت المباراة بفوز الاهل بثلاثة اشواط مقابل لا شيء .

جاءت نتائج الاشواط كالتالي الاول ٥٥/١٥ الثاني ٤/١٥ الثالث ٦/١٥

وقد مثل الاهل في هذه المباراة كل من : محمد احمد قاسم - محمد كثر - امين امين - منير الرقاعي - خالد فلاتة - محمود عبيد - عبيد ياسي .

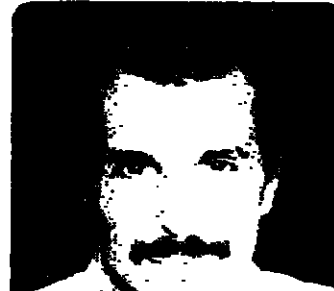
## اليوم المباراة الثانية

حسب البرنامج التدريبي المعد من قبل المدرب فهناك خمسة لقاءات سيخوضها الفريق خلال هذا الاسبوع . وتبدأ المباراة الثانية في هذا المعسكر اعتبارا من هذا اليوم الاحد . جميع افراد الفريق يتبعين بعثة جيدة . هذا ما تحدث به الاستاذ عبدالله باحيمشان في اتصال هاتفي أجريته معه . وأكد ان برنامج المعسكر يسير كما رسم له وان الطقس في المغرب رغم برودة الا انه لم يؤثر على سير التمارين وانتظام جميع اللاعبين فيها . ويعد تدريب كل يوم احدهما في الصباح في حين يلعب الفريق مبارياته التدريبية في المساء .

هذا وكان في استقبال البعثة الاعلامية عدد من المسؤولين في الاتحاد المغربي لكرة الطائرة وبعض الاندية التي سيلعب مع فرقها الاهل خلال فترة المعسكر .

## اليوم المباراة الاولى

تدرب الفريق صباح اليوم التالي لوصوله على صالة بن ياسين في الرباط . وتبعد عن مقر إقامة الفريق حوالي ثلاثة كيلومترات . وقد اشتمل التدريب العديد من تمارين اللياقة البدنية



عبدالله باحيمشان

## الهلال يزيده من جراح الانصار ويكسبه في السلة

عبدالحاميد الجهني - المدينة المنورة كسب فريق الهلال فريق الانصار في اخر مباريات الدور الاول من دوري كرة السلة الممتاز . انتهى الانصار الشوط الاول لصالحه بفارق نصف اسكور ٣٦/٣٥ وتمكن الهلال من كسب المباراة بنتيجة ٦٨/٦٤ .

جاءت المباراة سريعة وشيقة من كلا الفريقين وظهر التفوق في البداية الا ان الهلال وبفضل جماعته وتوقيت لاعبيه في الهجوم تمكن من التفوق في النتيجة وبفارق اسكورين الى ثلاثة حتى وصل الانصار الى معادلة النتيجة في الدقيقة ١٤ ، ثم تقدم في الدقيقة ٢٥ ، ٢٥ ، ٢٥ ، ثم تقدم لاول مرة ٢٧/٢٦ الا ان خروج طاهر من الانصار بعد ارتكابه اربعة اخطاء له الا ان فريق الهلال مرة اخرى يفوق ثلاث نقاط ٢٣/٢٠ ويعدو الانصار للتفوق اثر تعلق على الملء والتوازن هجوما وبفاعا ويحقق نتيجة الشوط الاول ٢٦/٢٥ وفي الشوط الثاني وبالتدريج وصل الهلال الى معادلة النتيجة ٤٢/٤٢ في الدقيقة الخامسة وعن طريق هجوم سريع وتكمل موقف من البرقوقي ويخون جيد من المثير اخرون ابتعد الهلال بالنتيجة الى ٥٠/٤٢ في الدقيقة السادسة . ويعدو محمد طاهر الى المشاركة الا انه يخرج سريعا اثر ارتكابه الخطا الشخصي الخامس ، ويؤكد عندما الهلال تفوقه ويصل بالفارق الى عشر نقاط ٦٤/٥٤ في الدقيقة ١٥ ، ويخرج فهد النورسوي ويلحق به زميله العمري بخمس اخطاء اضافية الى تولد البرقوقي خارج الملعب لتأثره من الاصابة ويحاول الانصار تقريب الفارق ويخرج في السيطرة على اللعب ويحاول الهلال قتل الوقت باللعب على ٣٠ ثانية الا ان خروج على الملء وعباس فاز من الانصار بخمس اخطاء لهم تمكن شباب الفريق من تحصيل النتيجة والتي انتهت للهلال بفارق اسكورين ٦٨/٦٤ وليريد الهلال من جراح الانصار الذي لم يتمكن من تحقيق اي فوز له خلال مباريات الدور الاول الثمانية . حكم المباراة رمضان السيد وصالح الملك .

## مذيع الرياضة بتلفزيون السودان محمد شريف ابراهيم لعكاظ :

# أعجبني مستوى الإعلام الرياضي بالقطر بالملكة تعاون رياضي وثقوت بيت بلدينا الشقيفين

المذيع الرياضي بتلفزيون السودان الاستاذ محمد شريف ابراهيم جاء في زيارة للمملكة لاداء العمرة وزيارة مسجد الرسول بالمدينة المنورة . وقد التقينا به في هذه الدردشة السريعة .



المذيع محمد شريف ابراهيم يتحدث للزميل البصري

## نقل المباريات ذات المستوى

● وفي سؤال عن إمكانية نقل المباريات السودانية المحلية للتلفزيون السوداني المحلي يقول الاستاذ محمد شريف : هذه المباريات تنقلها على الهواء مباشرة بالتعاون مع الاتحاد المحلي السوداني لكرة القدم والمنشآت الأخرى . اما المباريات التي تقام خارج خارطة الوطن فانا ننقل الكثير منها . ولاستمتاع مشاهدينا من الجمهور الرياضي نقلنا دورة لوس انجلوس وكأس العالم وكأس أوروبا لحظة بلحظة بفضل المحطات الأرضية المتوفرة لدينا .

## اعجبتني برامج المملكة

● وعن البرامج التي لفتت نظره في تلفزيون المملكة قال : حقيقة فقد اعجبت اعجابا كبيرا ببرامج التلفزيون السعودي بصفة عامة وذلك يرجع الى توفر امکانيات والذخائر والتكرار الاعلامية الجيدة . واعجبت بصفة خاصة بالمذيع علي داود لانه في نقل المباريات يصف ويعلم

● سألته أولا عن نظام بث البرامج الرياضية بتلفزيون السودان . فقال : نظام بث

● تقدم مرة واحدة كاملة لمدة ٢ ساعات كل يوم جمعة من الساعة الثانية ظهرا وحتى الساعة الخامسة مساء . وتشتمل على العديد من الفترات رياضية محلية ولقاءات مع المختصين في كافة المناشط الرياضية هذا بالإضافة الى بعض الفترات الأجنبية كالمصارعة الحرة التي تعد اقبالا كبيرا من المشاهدين في السودان وغالبا ماتحتمت هذه الفترة مسارا عالية

ويسبب على هذه الفترة الاستاذ علي ابراهيم السيد نائب مدير برامج التلفزيون السوداني للتخطيط وهو من خبرة سعيها الرياضي في السودان ويستمر ايضا في تقديم هذه الفترة الاخوة سامي الطاهر . والرشد بدوي عبيد وسيف الدين علي

## نوجه اهتمامنا الرياضي لخلق المسلم القوي

● وهل هناك اي افكار اخرى تقدمونها خلال هذه الفترة ؟ اجاب قائلا :

● ما اما نمش حاليا في السودان في ظل الشريعة الاسلامية السليمة . نانا نهدف الى توثيق هذه البرامج في خدمة المجتمع المسلمي خدمة للرياضة والرياضيين ومن منطلق اسلامي بحث . وير هنا نأمل ان يكون لتقديم فترة جديدة بعنوان المسلم القوي . نستعين فيها اسويما باخصائي في مجال الطب الرياضي والفسي لكى يتكف القالب عن الاجابات والاساليب التي تفوق مسيرة الرياضي المسلم .

## منتخب الشباب يفوز على النهضة خلال ست دقائق فقط



منتخب المملكة لكرة القدم وشباب

## في ثلث تجاربه بالعلم

عبدالله الشمراني - الدمام : بنية ومستوى جيد من الفريق تعامل فريق النهضة الاول رغم نقصه بصقله مع منتخب الشباب الذي يقبع معسكره بالدمام . حتى الدقيقة ٢٢ من الشوط الثاني . بعدما وخلال ست دقائق فقط ونتيجة للتغيرات الاربعة التي احدها مدبرو النهضة تمكن المنتخب من تعديل النتيجة بتسجيله ثلاثة اهداف جميلة جاءت على قدم الحارس الهضاري الاول عثمان النصور . بعد ان حافظ الحارس الاحتياطي سليمان البيشي على غيرة شبكة شوطا كاملا و٢٢ دقيقة من الشوط الثاني . وكان رانما خلال هذه المدة الزمنية وانقذ مرماه من ضربة جزاء ، فقاما حسين الحبيشي وتسبب فيها .

## الزينة - سيد زاهر

ويصويرة عامة كانت المباراة قوية من الجانبين وقدم افراد المنتخب مستوى مرضيا يعكس مستواه في اللقاءات السابقة . وبخس النظر عن النتيجة الا ان الفريق الهضاري لعب مباراة جيدة وساهم الاستبدال بين لاعبيه . والتراخي الذي خيم على عرضهم في اواخر المباراة . في خروجهم بهذه النتيجة .

## سجل الاهداف :

● في الدقيقة ٢٢ من الشوط الثاني

## اليوم عكاظ الرياضية ثلاث صفحات ١٩ - ١٨ - ١٧

## منتخب اليد قاتلين يصك في جة

صالح محفوظ - جدة : قرر الاتحاد السعودي لكرة اليد اقامة معسكر تدريبي لمنتخب الملكة لكرة اليد الناشئين وسيكون هذا المعسكر بمدينة جدة والتدريب على صالة الشباب بجدة وسكن اللاعبين ببيوت الشباب وذلك في الفترة من ٤/٢٢ الى ١٤/٥/٢٢ . وسيتم اسفلة منتخب دولة الامارات العربية لكرة اليد للناشئين لافعة مباراة ودية مع المنتخب السعودي على صالة جدة اثناء اقامة هذا المعسكر .

محمد سعيد استل خطا الفوز الهضاري عبدالرحمن المرشد وسجل الهدف الاول في الزاوية الشقية . في الدقيقة ٣٥ من نفس الشوط ارسل المدع عبدالرحمن اليوسف قذيفة قوية خارج منطقة الجزاء محرز الهدف الثاني .

## في الدقيقة ٢٧ حسن الحبيشي انطلق

من ناحية الجناح الايسر للمنتخب وارسل الكرة اثناء خروج الحارس للاطلاق .

## مباريات اليوم في حوس طائرة الغربية

التدريبي عن الترتيب الاول والثاني والذي يحظه الاهل والاتحاد والربيع يحكم المباراة فريد حكيم ، والغامدي .

بعد غد يلتقي منتخب السعودية لكرة القدم مع المنتخب الكويتي الشقيق في ربيع مباريات منتخبنا ضمن نهائيات كأس اسيا الثامن لكرة القدم المقامة حاليا في سنغافورة . وكعدنا في فتح باب المشاركة أمام الفراء وورداء الراي واللاء وبالتفوق حول طورت منتخبنا تقوى للجميع نحن اليوم في انتظار تصاعك على التليفون رقم ٦٧١٠٨٣ من الساعة السابعة الى التاسعة مساء هذا اليوم فقط .

## حكم دوري ممتاز الطائرة في اسبوعه الاول

صالح محفوظ - جدة : تم بمقر الاتحاد السعودي لكرة الطائرة اجتماع اللجنة الرئيسية لحكام الطائرة برئاسة الاستاذ ابراهيم السعيد وبحضرة الاستاذين احمد الضويحي وفهد المنقوش ومنافسة بعض الامور المتعلقة بالتحكيم وتم وضع اسماء حكم مباريات الدوري الممتاز لهذا الموسم والذي سيبدأ اختيارا من يوم غد الاثنين ١٨ ربيع اول .

الفرق المتبارية	الوقت	المكان	الحكام
الاتحاد - الحيد	٦	جدة	حكم اول : عبدالرحمن الاحمد ثاني / عبدالله السبيتي
الشباب - الكوكب	٥:٣٠	الخرج	حكم اول / كامل الزاهر ثاني / اليوسف
الاهل - الاتفاق	٥:٣٠	الدمام	حكم اول / وليد كابل ثاني / الاجاسي
النصر - الترجي	٥:٣٠	الدمام	حكم اول / الطيل ثاني / التميمي
الهلال - الشرق	٥:٣٠	الرياض	حكم اول / ناصر الهنا ثاني / صالح محفوظ

الخميس ٢١ ربيع اول

النصر - الاتفاق	٦:٣٠	الرياض	حكم اول / صديق ثاني / سعد البويردي
الهلال - الشباب	٦:٣٠	الرياض	حكم اول / احمد الضويحي ثاني / الكعبي
الاهل - الترجي	٦:٣٠	جدة	حكم اول / عبدالله التويجيري ثاني / سليمان المزني
الاتحاد - الكوكب	٦:٣٠	الخرج	حكم اول / راشد ثاني / عبدالله الشمراني



هكذا تصد الكرة

اللاعب السعودي - مانس فيلدر - يرد الكرة التي سددها منافسه الأمريكي - يوخنا كرايك . خلال مباراتهما في بطولة استراليا الدولية المفتوحة في ملبورن وقد انتهت المباراة بفوز فيلدر ٦ - ١ ، ٦ - ٢

إعلان عن منافسة عامة  
المؤسسة العامة للموانع  
تعلن المؤسسة العامة للموانع - هيئة الملكة عبد العزيز - عن طرح عملية متكاملة لتفريغ البضائع وتحميلها في منافسة عامة بين الشركات والمؤسسات السعودية التي لديها ارفل شريك فيها خزانة لثلاث سنوات في موضوع المنافسة ، وقامت بتجارب ومعايرة ما لا يقل عن مليونين طن من البضائع خلال اربعة سنوات الخدمه . وتطلب وثائق المنافسة من الإدارة العامة بالهيئة مقابل ٥٠٠٠ ريال . وأمر موعد لتسليم المعلومة يوم السبت الموافق ١٤٠٥/٥/٢٠

فريقنا نجتمع في سماء الرياض  
نفس المستوى المتميز لاسمنا تدعى خبرتنا العريقة .. وللمزيد من خدماتنا  
شركة ساما كوين لادن المحدودة  
ضلع الرياض ، جنوب ملعب رعاية الشباب بالمحضر - تليفون رقم ٤٦٦٤٥٠ - ٤٦٦٥٣٥  
المركز الرئيسي : جدة ، شارع الجامعة ، شرق شاطئ المطار القديم ، تليفون ٦٦٦٢٩٥٥ - ٦٦٦٣٩٥٥ - ٤٦٦٥٣٥٥





## مع الفجر

عبدالله بن محمد

الاستاذ .. قبل العيسى .. هو واحد من اولى شعراء الوصل الثالث في بلادنا ..

ومن قبل شعراء علماء .. كان الاستاذ .. قبل العيسى .. ضمن الأرائل من شعراء الشباب الذين تتكون مجموعتهم من الاستاذ .. محمد سليمان النبل .. والاستاذ .. عبدالعزيز قسبي .. والاستاذ .. حسن عبدالله القرشي .. والاستاذ .. هاشم رشيد .. والاستاذ .. عبدالسلام هاشم حافظ .. وغيرهم ممن لا تحصى اسماؤهم ..

وقد تعرفت عليه يوم نشر قصيدته .. قريتي .. بجريدة البلاد .. ووصل بها الى المقدمة بين اترانه .. ثم اصبح لا يظهر الا قليلا .. ولا يكثر الا نادرا .. واخيرا خرج علينا .. ولكن ليس في ثوب شاعر .. وانما بقم محقق يقبض على مقال للاديب الكبير الاستاذ .. عبدالعزيز الرفاعي .. نشر بالعدد ٤٤٣٥ من جريدة الجزيرة تساهل فيه مستفسرا عن معنى المعجون الثمري .. وكيف او من اين جاء معناه ..

عظيبي .. عظم الاستاذ العيسى .. على ما كتبه الاديب الكبير الاستاذ الرفاعي .. الى ان تسقى .. المعجون الثمري .. بقوله ..

لما المعنى فهو واضح وضوح قرن الفزاري .. وجبين اخي

المعجال .. فانت تعرف بان اهل مكة من البادية ولا اقل الحضريين

الذين في القديم كانوا يعتمدون غدا .. يتكلمون من المعجون والتمر .. فاذا تكرر الايام كثيرة ملوه .. وطريقه هذا الغذاء هو ان يربط البيت

تخليق قطعة من المعجون لاولادها .. مثل .. الدغابيس .. عند اهل السراة .. فاذا استوت الحبيبة

أخرجت من القدر حتى تبرد ثم عجنها مع قطعة من التمر .. واستمر في عجنها مرارا .. ثم تخفيف اليها قليلا من السم

وتقدمها لاولادها .. فاذا تكرر هذه الوجبة او الاكلة مليا اهل البيت وقالوا المعجون الثمري ..

وهذا المعجون يشبه .. الحنيني .. عند اهل نجد مع اختلاف في الاعداد .. وربما مله اطفال مكة في القديم خصوصا اذا كانت اليد التي تعجنه يد عيونهم .. لعزيرتها

بان اكله قد اوشعت .. لعزيرتها .. مع المعجون الثمري .. كما ارجو ان لا يكون كلامي فيه ترويح .. وتقليل شجائتي ..

هذا هو تفسير .. المعجون الثمري .. الذي خرج به عليا الاستاذ العيسى بينا الحقيقة غير ذلك .. وكل شاك .. فالحمد لله

التمري .. وكما يعرفه اهل مكة عامة .. هو .. الجزء الثمري .. الذي يتم خضه وخلطه ببعض الميوهات

والنشايط فيصبح في طعمه شي .. من المراه ويبيبه العطارة .. ولتأخر رويته طبيب مدني .. وما اكثرهم في القليل يمتك .. منه ولهاذا

كان المثل يضرب به في كل امر متكرر او غير مستمرا .. قبل العيسى .. ليت الشاعر .. قبل العيسى ..

وهنا قصيدة من شعره دلا من هذا الخلط الذي لم يأت فيه .. بجديد .. او بالاصح قد فسر الله بعد الجهد بالام ..

التمري .. وهو الجزء الثمري .. الذي يتم خضه وخلطه ببعض الميوهات والنشايط فيصبح في طعمه شي .. من المراه ويبيبه العطارة .. ولتأخر رويته طبيب مدني .. وما اكثرهم في القليل يمتك .. منه ولهاذا

كان المثل يضرب به في كل امر متكرر او غير مستمرا .. قبل العيسى .. ليت الشاعر .. قبل العيسى ..

وهنا قصيدة من شعره دلا من هذا الخلط الذي لم يأت فيه .. بجديد .. او بالاصح قد فسر الله بعد الجهد بالام ..

التمري .. وهو الجزء الثمري .. الذي يتم خضه وخلطه ببعض الميوهات والنشايط فيصبح في طعمه شي .. من المراه ويبيبه العطارة .. ولتأخر رويته طبيب مدني .. وما اكثرهم في القليل يمتك .. منه ولهاذا

كان المثل يضرب به في كل امر متكرر او غير مستمرا .. قبل العيسى .. ليت الشاعر .. قبل العيسى ..

وهنا قصيدة من شعره دلا من هذا الخلط الذي لم يأت فيه .. بجديد .. او بالاصح قد فسر الله بعد الجهد بالام ..

التمري .. وهو الجزء الثمري .. الذي يتم خضه وخلطه ببعض الميوهات والنشايط فيصبح في طعمه شي .. من المراه ويبيبه العطارة .. ولتأخر رويته طبيب مدني .. وما اكثرهم في القليل يمتك .. منه ولهاذا

كان المثل يضرب به في كل امر متكرر او غير مستمرا .. قبل العيسى .. ليت الشاعر .. قبل العيسى ..

وهنا قصيدة من شعره دلا من هذا الخلط الذي لم يأت فيه .. بجديد .. او بالاصح قد فسر الله بعد الجهد بالام ..

التمري .. وهو الجزء الثمري .. الذي يتم خضه وخلطه ببعض الميوهات والنشايط فيصبح في طعمه شي .. من المراه ويبيبه العطارة .. ولتأخر رويته طبيب مدني .. وما اكثرهم في القليل يمتك .. منه ولهاذا

كان المثل يضرب به في كل امر متكرر او غير مستمرا .. قبل العيسى .. ليت الشاعر .. قبل العيسى ..

وهنا قصيدة من شعره دلا من هذا الخلط الذي لم يأت فيه .. بجديد .. او بالاصح قد فسر الله بعد الجهد بالام ..

التمري .. وهو الجزء الثمري .. الذي يتم خضه وخلطه ببعض الميوهات والنشايط فيصبح في طعمه شي .. من المراه ويبيبه العطارة .. ولتأخر رويته طبيب مدني .. وما اكثرهم في القليل يمتك .. منه ولهاذا

كان المثل يضرب به في كل امر متكرر او غير مستمرا .. قبل العيسى .. ليت الشاعر .. قبل العيسى ..

وهنا قصيدة من شعره دلا من هذا الخلط الذي لم يأت فيه .. بجديد .. او بالاصح قد فسر الله بعد الجهد بالام ..

التمري .. وهو الجزء الثمري .. الذي يتم خضه وخلطه ببعض الميوهات والنشايط فيصبح في طعمه شي .. من المراه ويبيبه العطارة .. ولتأخر رويته طبيب مدني .. وما اكثرهم في القليل يمتك .. منه ولهاذا

## قمة على الطبيعة قبل الشراء

## الشغل النموذجي

## مؤسسة سمراء العقارية

جدة - الشريعة شارع المطار ١٥٢٤١٥ / ١٥٢٤١٦ / ١٥٢٤١٧

## SAUDI GAZETTE

سعودية جازيت

## SAUDI GAZETTE

سعودية جازيت

## نصب تذكاري .. في مدخل المدينة الجامعية

عكاظ - الرياض

الفنان التشكيلي الدكتور عبدالعليم رشدي مدير فرع جمعية الثقافة والفنون بجدة يعكف هذه الايام على عمل مجسم جمالي يحبر عن رقي الثقافة والفكر والعلوم الانسانية في بلادنا ليأخذ موقعه في مدخل المدينة الجامعية الجديدة لجامعة الملك سعود بالرياض ..

ويذكر ان اللوحة التذكارية التي اراح جلالته الملك فهد المعظم الستار عنها ايدانا بالفتح الدنية الجامعية الجديدة هي من عمل الفنان الرشدي وقد لاقى الكثير من الاستحسان .. الرشدي معجب جدا بجمال ومهنية الفنان الجامعية التي قل عنها بانها تمثل قمة التفوق في البناء المعماري الحديث .. اضاف بانها استطاعت المواءمة بين متطلبات العصر وبين الطابع الاسلامي السائد من صميم البيئة المحلية .. وهي اضافة رائعة وجديدة للمعلم الحضاري التي تتميز بها مدينة الرياض العاصمة ..

تتميز بها مدينة الرياض العاصمة ..

نظرة اعجاب يكتها صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العام .. في مباني جامعة الملك سعود .. ويرى في الصورة وكل

الجامعة الدكتور حمود البدر وهو يشرف لسورة ملاح هذا التماثيل الكبير .. المهم في رأي الامير هو مستوى الخريجين بجامعة الملكة ..

حديث باسم ولكن !! عكاظ - الرياض .. محالي وزير المالية الاستاذ محمد

ابا الخليل ينضم في حذر .. وهو يستمع الى حديث محالي الدكتور رضا عبيد مدير جامعة الملك عبدالعزيز بجدة .. والكثيرا التفتت هذه الصورة اثناء حضوره حفل افتتاح جلالته الملك فهد لاني جامعة الملك سعود بالرياض .. مؤخر ..

يبدو ان الحديث .. كان عبارة عن محاولة جس نبض الوزارة لتحويل مشروع الحرم الجامعي لجامعة الملك عبدالعزيز الذي طال الاعداد عليه ولم يظهر الى حيز الوجود حتى الان ..

الوفد اللبناني .. يصير على تناول طعام ليلاني ذكرت مصادر قريبة من قوات الامم المتحدة في لبنان ان الوفد اللبناني في المظاهرات العسكرية

الاسرائيلية / اللبنانية الجارية في القاهرة اصبر على ان يقوم قسم الشؤون الادارية التابع للقوات الدبلوماسية في لبنان بتقديم طعام وفواكه لبنانية اثناء الافطار ..

واضاف نفس المصدر ان كل السلع الغذائية التي تقدم في مقر القيادة العامة للقوات الدبلوماسية في القاهرة مصدرها اسرائيل ..

هذا هو تفسير .. المعجون الثمري .. الذي خرج به عليا الاستاذ العيسى بينا الحقيقة غير ذلك .. وكل شاك .. فالحمد لله

التمري .. وكما يعرفه اهل مكة عامة .. هو .. الجزء الثمري .. الذي يتم خضه وخلطه ببعض الميوهات والنشايط فيصبح في طعمه شي .. من المراه ويبيبه العطارة .. ولتأخر رويته طبيب مدني .. وما اكثرهم في القليل يمتك .. منه ولهاذا

كان المثل يضرب به في كل امر متكرر او غير مستمرا .. قبل العيسى .. ليت الشاعر .. قبل العيسى ..

وهنا قصيدة من شعره دلا من هذا الخلط الذي لم يأت فيه .. بجديد .. او بالاصح قد فسر الله بعد الجهد بالام ..

التمري .. وهو الجزء الثمري .. الذي يتم خضه وخلطه ببعض الميوهات والنشايط فيصبح في طعمه شي .. من المراه ويبيبه العطارة .. ولتأخر رويته طبيب مدني .. وما اكثرهم في القليل يمتك .. منه ولهاذا

كان المثل يضرب به في كل امر متكرر او غير مستمرا .. قبل العيسى .. ليت الشاعر .. قبل العيسى ..

وهنا قصيدة من شعره دلا من هذا الخلط الذي لم يأت فيه .. بجديد .. او بالاصح قد فسر الله بعد الجهد بالام ..

التمري .. وهو الجزء الثمري .. الذي يتم خضه وخلطه ببعض الميوهات والنشايط فيصبح في طعمه شي .. من المراه ويبيبه العطارة .. ولتأخر رويته طبيب مدني .. وما اكثرهم في القليل يمتك .. منه ولهاذا

كان المثل يضرب به في كل امر متكرر او غير مستمرا .. قبل العيسى .. ليت الشاعر .. قبل العيسى ..

وهنا قصيدة من شعره دلا من هذا الخلط الذي لم يأت فيه .. بجديد .. او بالاصح قد فسر الله بعد الجهد بالام ..

التمري .. وهو الجزء الثمري .. الذي يتم خضه وخلطه ببعض الميوهات والنشايط فيصبح في طعمه شي .. من المراه ويبيبه العطارة .. ولتأخر رويته طبيب مدني .. وما اكثرهم في القليل يمتك .. منه ولهاذا

كان المثل يضرب به في كل امر متكرر او غير مستمرا .. قبل العيسى .. ليت الشاعر .. قبل العيسى ..

وهنا قصيدة من شعره دلا من هذا الخلط الذي لم يأت فيه .. بجديد .. او بالاصح قد فسر الله بعد الجهد بالام ..

التمري .. وهو الجزء الثمري .. الذي يتم خضه وخلطه ببعض الميوهات والنشايط فيصبح في طعمه شي .. من المراه ويبيبه العطارة .. ولتأخر رويته طبيب مدني .. وما اكثرهم في القليل يمتك .. منه ولهاذا

كان المثل يضرب به في كل امر متكرر او غير مستمرا .. قبل العيسى .. ليت الشاعر .. قبل العيسى ..

وهنا قصيدة من شعره دلا من هذا الخلط الذي لم يأت فيه .. بجديد .. او بالاصح قد فسر الله بعد الجهد بالام ..

التمري .. وهو الجزء الثمري .. الذي يتم خضه وخلطه ببعض الميوهات والنشايط فيصبح في طعمه شي .. من المراه ويبيبه العطارة .. ولتأخر رويته طبيب مدني .. وما اكثرهم في القليل يمتك .. منه ولهاذا

كان المثل يضرب به في كل امر متكرر او غير مستمرا .. قبل العيسى .. ليت الشاعر .. قبل العيسى ..

وهنا قصيدة من شعره دلا من هذا الخلط الذي لم يأت فيه .. بجديد .. او بالاصح قد فسر الله بعد الجهد بالام ..

التمري .. وهو الجزء الثمري .. الذي يتم خضه وخلطه ببعض الميوهات والنشايط فيصبح في طعمه شي .. من المراه ويبيبه العطارة .. ولتأخر رويته طبيب مدني .. وما اكثرهم في القليل يمتك .. منه ولهاذا

كان المثل يضرب به في كل امر متكرر او غير مستمرا .. قبل العيسى .. ليت الشاعر .. قبل العيسى ..

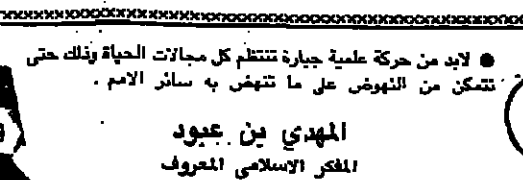
وهنا قصيدة من شعره دلا من هذا الخلط الذي لم يأت فيه .. بجديد .. او بالاصح قد فسر الله بعد الجهد بالام ..

التمري .. وهو الجزء الثمري .. الذي يتم خضه وخلطه ببعض الميوهات والنشايط فيصبح في طعمه شي .. من المراه ويبيبه العطارة .. ولتأخر رويته طبيب مدني .. وما اكثرهم في القليل يمتك .. منه ولهاذا

كان المثل يضرب به في كل امر متكرر او غير مستمرا .. قبل العيسى .. ليت الشاعر .. قبل العيسى ..

وهنا قصيدة من شعره دلا من هذا الخلط الذي لم يأت فيه .. بجديد .. او بالاصح قد فسر الله بعد الجهد بالام ..

التمري .. وهو الجزء الثمري .. الذي يتم خضه وخلطه ببعض الميوهات والنشايط فيصبح في طعمه شي .. من المراه ويبيبه العطارة .. ولتأخر رويته طبيب مدني .. وما اكثرهم في القليل يمتك .. منه ولهاذا



المهدي بن عبيد الله

لا بد من حركة علمية جارية تنتظم كل مجالات الحياة وذلك حتى تتمكن من النهوض على ما تنهض به سائر الأمم ..

لكن ايش تسوي لو المولود طلع بنت ؟

سيرة هدية لولدي اللي بيحي ..

غرفة المولود

لكن ايش تسوي لو المولود طلع بنت ؟

سيرة هدية لولدي اللي بيحي ..

غرفة المولود

لكن ايش تسوي لو المولود طلع بنت ؟

سيرة هدية لولدي اللي بيحي ..

غرفة المولود

لكن ايش تسوي لو المولود طلع بنت ؟

سيرة هدية لولدي اللي بيحي ..

غرفة المولود

لكن ايش تسوي لو المولود طلع بنت ؟

سيرة هدية لولدي اللي بيحي ..

غرفة المولود

لكن ايش تسوي لو المولود طلع بنت ؟

سيرة هدية لولدي اللي بيحي ..

غرفة المولود

لكن ايش تسوي لو المولود طلع بنت ؟

سيرة هدية لولدي اللي بيحي ..

غرفة المولود

لكن ايش تسوي لو المولود طلع بنت ؟

سيرة هدية لولدي اللي بيحي ..

غرفة المولود

لكن ايش تسوي لو المولود طلع بنت ؟

سيرة هدية لولدي اللي بيحي ..

غرفة المولود

لكن ايش تسوي لو المولود طلع بنت ؟

سيرة هدية لولدي اللي بيحي ..

غرفة المولود

لكن ايش تسوي لو المولود طلع بنت ؟

سيرة هدية لولدي اللي بيحي ..

غرفة المولود

لكن ايش تسوي لو المولود طلع بنت ؟

سيرة هدية لولدي اللي بيحي ..

غرفة المولود

لكن ايش تسوي لو المولود طلع بنت ؟

سيرة هدية لولدي اللي بيحي ..

غرفة المولود

لكن ايش تسوي لو المولود طلع بنت ؟

سيرة هدية لولدي اللي بيحي ..

غرفة المولود

لكن ايش تسوي لو المولود طلع بنت ؟

سيرة هدية لولدي اللي بيحي ..

غرفة المولود

لكن ايش تسوي لو المولود طلع بنت ؟

سيرة هدية لولدي اللي بيحي ..

غرفة المولود

لكن ايش تسوي لو المولود طلع بنت ؟

سيرة هدية لولدي اللي بيحي ..

غرفة المولود

لكن ايش تسوي لو المولود طلع بنت ؟

سيرة هدية لولدي اللي بيحي ..

غرفة المولود

لكن ايش تسوي لو المولود طلع بنت ؟

سيرة هدية لولدي اللي بيحي ..

غرفة المولود

لكن ايش تسوي لو المولود طلع بنت ؟

سيرة هدية لولدي اللي بيحي ..

غرفة المولود

لكن ايش تسوي لو المولود طلع بنت ؟

سيرة هدية لولدي اللي بيحي ..

غرفة المولود

لكن ايش تسوي لو المولود طلع بنت ؟

سيرة هدية لولدي اللي بيحي ..

غرفة المولود

لكن ايش تسوي لو المولود طلع بنت ؟

سيرة هدية لولدي اللي بيحي ..

غرفة المولود

لكن ايش تسوي لو المولود طلع بنت ؟

سيرة هدية لولدي اللي بيحي ..

غرفة المولود

لكن ايش تسوي لو المولود طلع بنت ؟

سيرة هدية لولدي اللي بيحي ..

غرفة المولود

لكن ايش تسوي لو المولود طلع بنت ؟

سيرة هدية لولدي اللي بيحي ..

غرفة المولود

لكن ايش تسوي لو المولود طلع بنت ؟

سيرة هدية لولدي اللي بيحي ..



سيرة هدية لولدي اللي بيحي ..

غرفة المولود

لكن ايش تسوي لو المولود طلع بنت ؟

سيرة هدية لولدي اللي بيحي ..

غرفة المولود

لكن ايش تسوي لو المولود طلع بنت ؟

سيرة هدية لولدي اللي بيحي ..

غرفة المولود

لكن ايش تسوي لو المولود طلع بنت ؟

سيرة هدية لولدي اللي بيحي ..

غرفة المولود

لكن ايش تسوي لو المولود طلع بنت ؟

سيرة هدية لولدي اللي بيحي ..

غرفة المولود

لكن ايش تسوي لو المولود طلع بنت ؟

سيرة هدية لولدي اللي بيحي ..

غرفة المولود

لكن ايش تسوي لو المولود طلع بنت ؟

سيرة هدية لولدي اللي بيحي ..

غرفة المولود

لكن ايش تسوي لو المولود طلع بنت ؟

سيرة هدية لولدي اللي بيحي ..

غرفة المولود

لكن ايش تسوي لو المولود طلع بنت ؟

سيرة هدية لولدي اللي بيحي ..

غرفة المولود

لكن ايش تسوي لو المولود طلع بنت ؟

سيرة هدية لولدي اللي بيحي ..

غرفة المولود

لكن ايش تسوي لو المولود طلع بنت ؟

سيرة هدية لولدي اللي بيحي ..

غرفة المولود

لكن ايش تسوي لو المولود طلع بنت ؟

سيرة هدية لولدي اللي بيحي ..

غرفة المولود

لكن ايش تسوي لو المولود طلع بنت ؟

سيرة هدية لولدي اللي بيحي ..

غرفة المولود

لكن ايش تسوي لو المولود طلع بنت ؟

سيرة هدية لولدي اللي بيحي ..

غرفة المولود

لكن ايش تسوي لو المولود طلع بنت ؟